Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

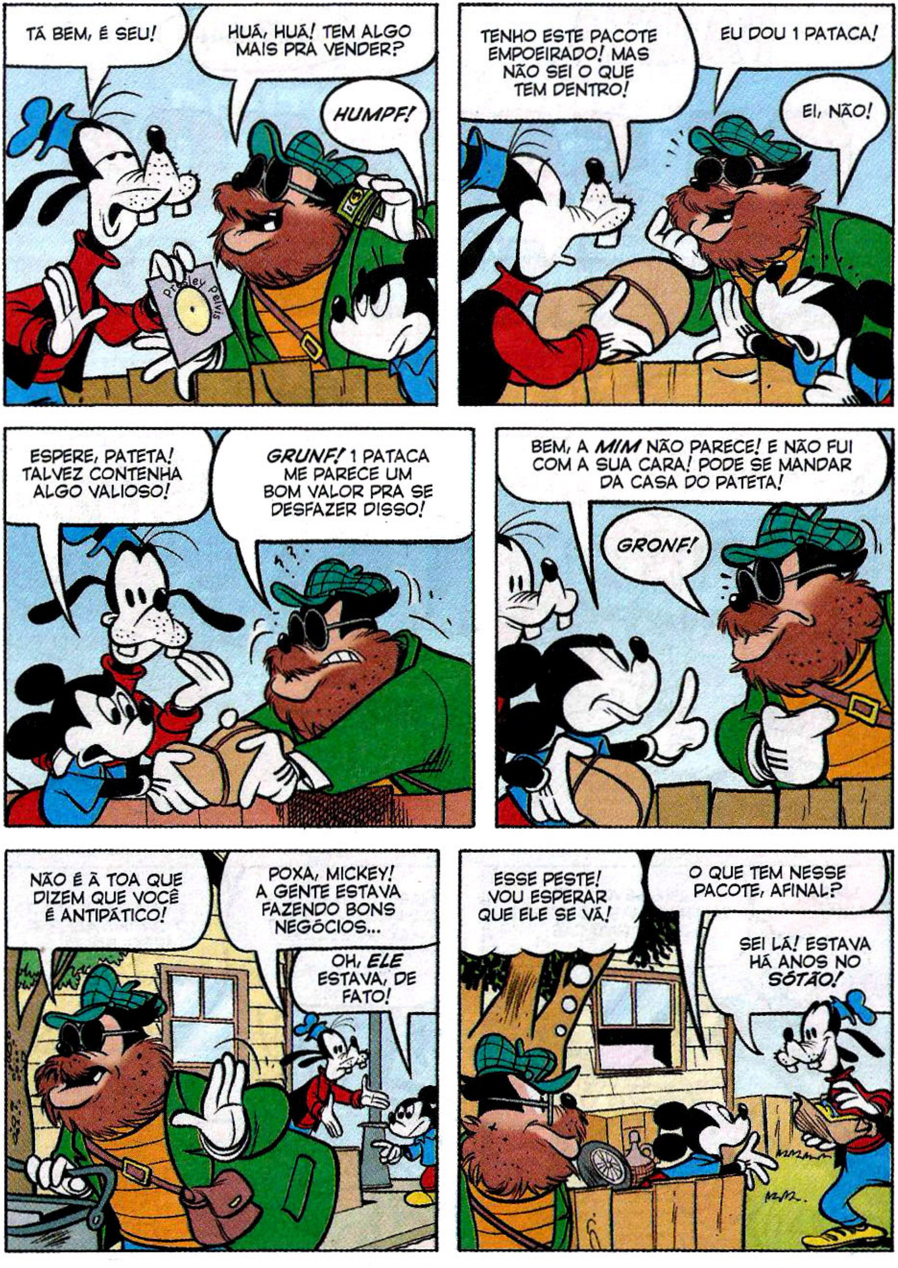
ISSN 18070566

UMA VIAGEM EXTRAORDINÁRIA...
DENTRO DA MENTE!
© 2015 Disney/Pixar
Abril 65
Livro ilustrado: R$ 6,00
Envelope com 4 cromos: R$ 1,00
Disney · PIXAR
DIVERTIDA MENTE
LIVRO ILUSTRADO
Disney · PIXAR
DIVERTIDA MENTE
HOJE NOS CINEMAS
ÁLBUM E ENVELOPE DE FIGURINHAS NAS BANCAS!
R$ 1,00
DIVERTIDA MENTE
LIVRO ILUSTRADO
CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO MAIS NOVO SUCESSO DA Disney · PIXAR, UM FILME COM CINCO EMOÇÕES E UMA GRANDE AVENTURA!
EDITORA Abril

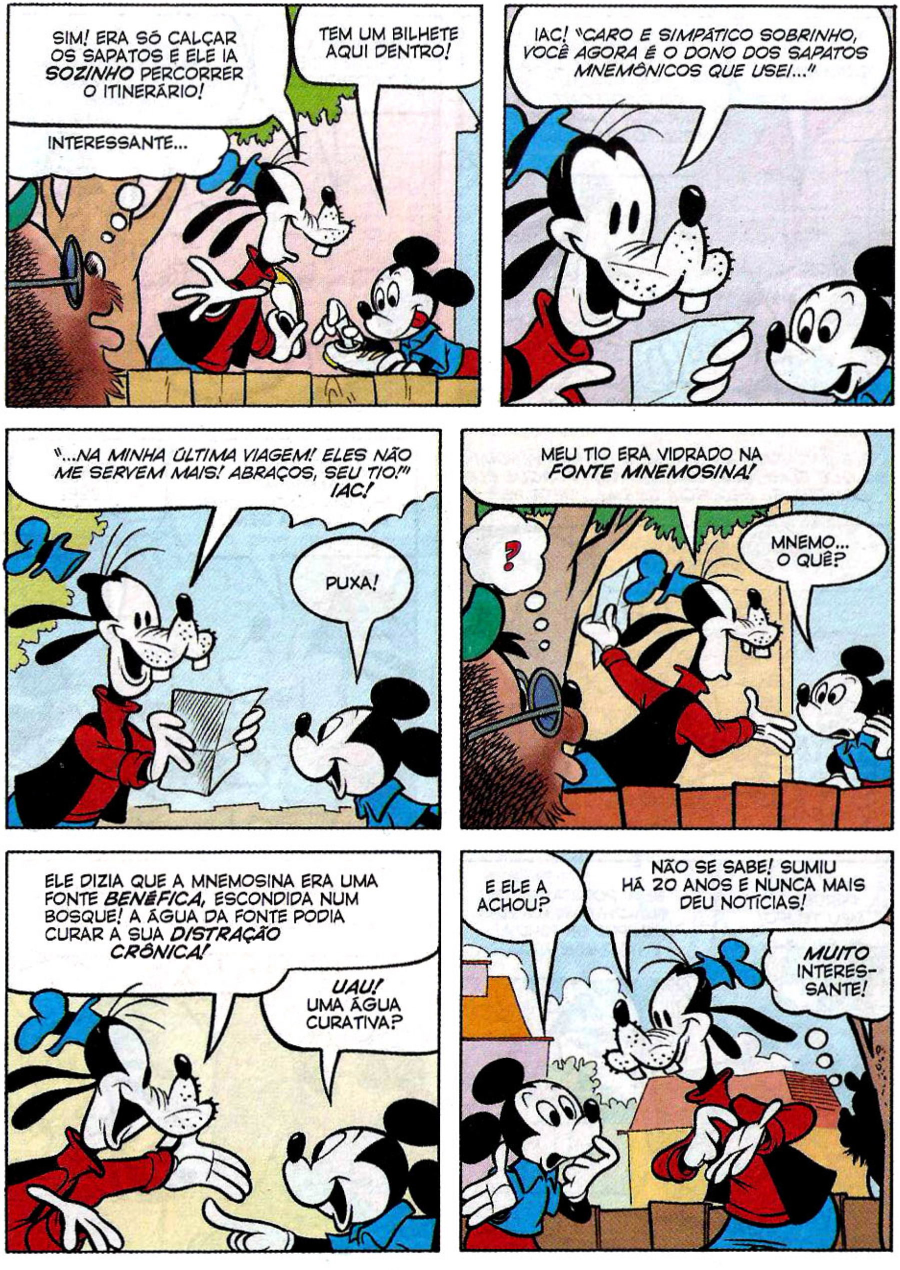
PATETA

WALT DISNEY

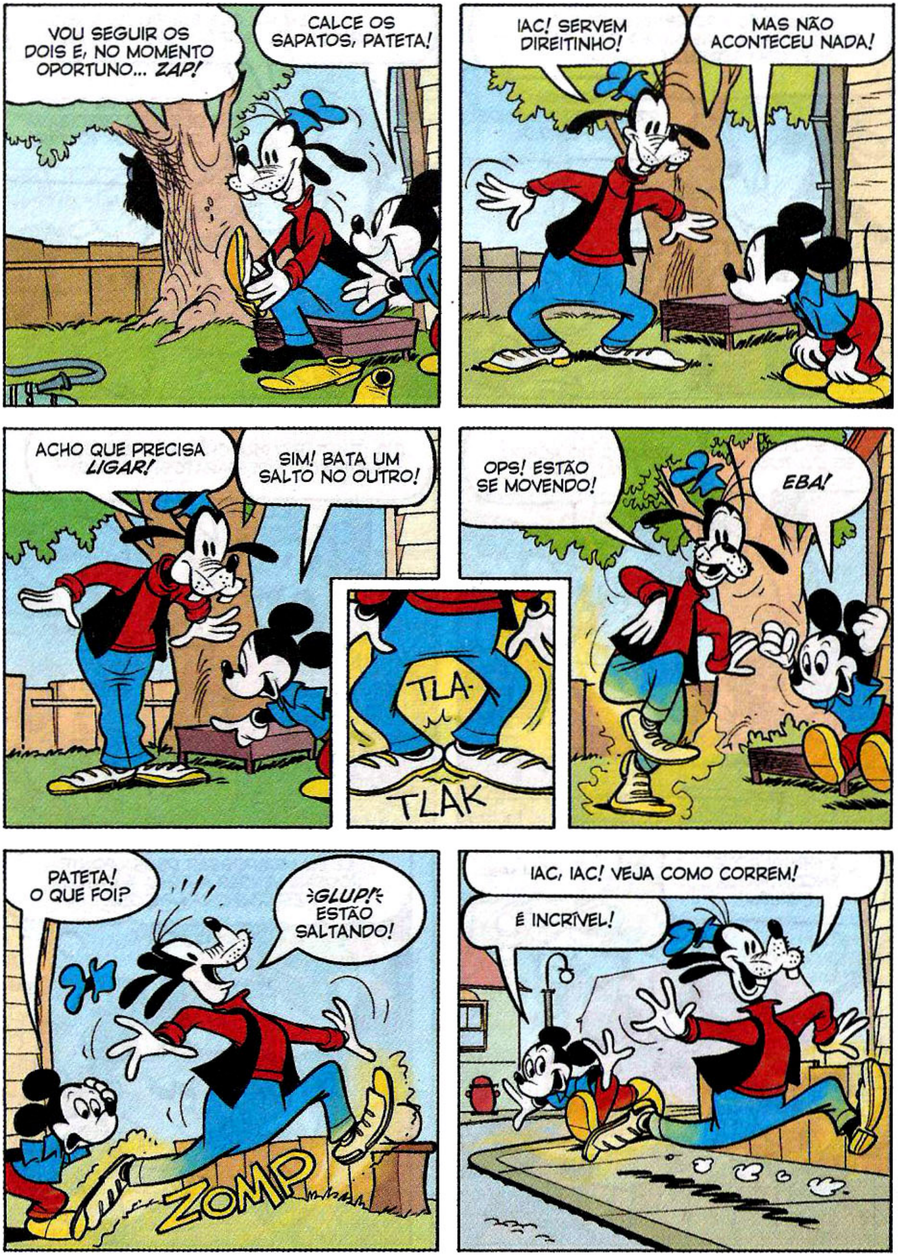
Roteiro: CASTY • Desenhos: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL


TÁ BEM, É SEU!
HUÁ, HUÁ! TEM ALGO MAIS PRA VENDER?
HUMPF!
Presley Pelvis
TENHO ESTE PACOTE EMPOEIRADO! MAS NÃO SEI O QUE TEM DENTRO!
EU DOU 1 PATACA!
EI, NÃO!
ESPERE, PATETA! TALVEZ CONTENHA ALGO VALIOSO!
GRUNF! 1 PATACA ME PARECE UM BOM VALOR PRA SE DESFAZER DISSO!
BEM, A MIM NÃO PARECE! E NÃO FUI COM A SUA CARA! PODE SE MANDAR DA CASA DO PATETA!
GRONF!
NÃO É À TOA QUE DIZEM QUE VOCÊ É ANTIPÁTICO!
POXA, MICKEY! A GENTE ESTAVA FAZENDO BONS NEGÓCIOS...
OH, ELE ESTAVA, DE FATO!
ESSE PESTE! VOU ESPERAR QUE ELE SE VÁ!
O QUE TEM NESSE PACOTE, AFINAL?
SEI LÁ! ESTAVA HÁ ANOS NO SÓTÃO!

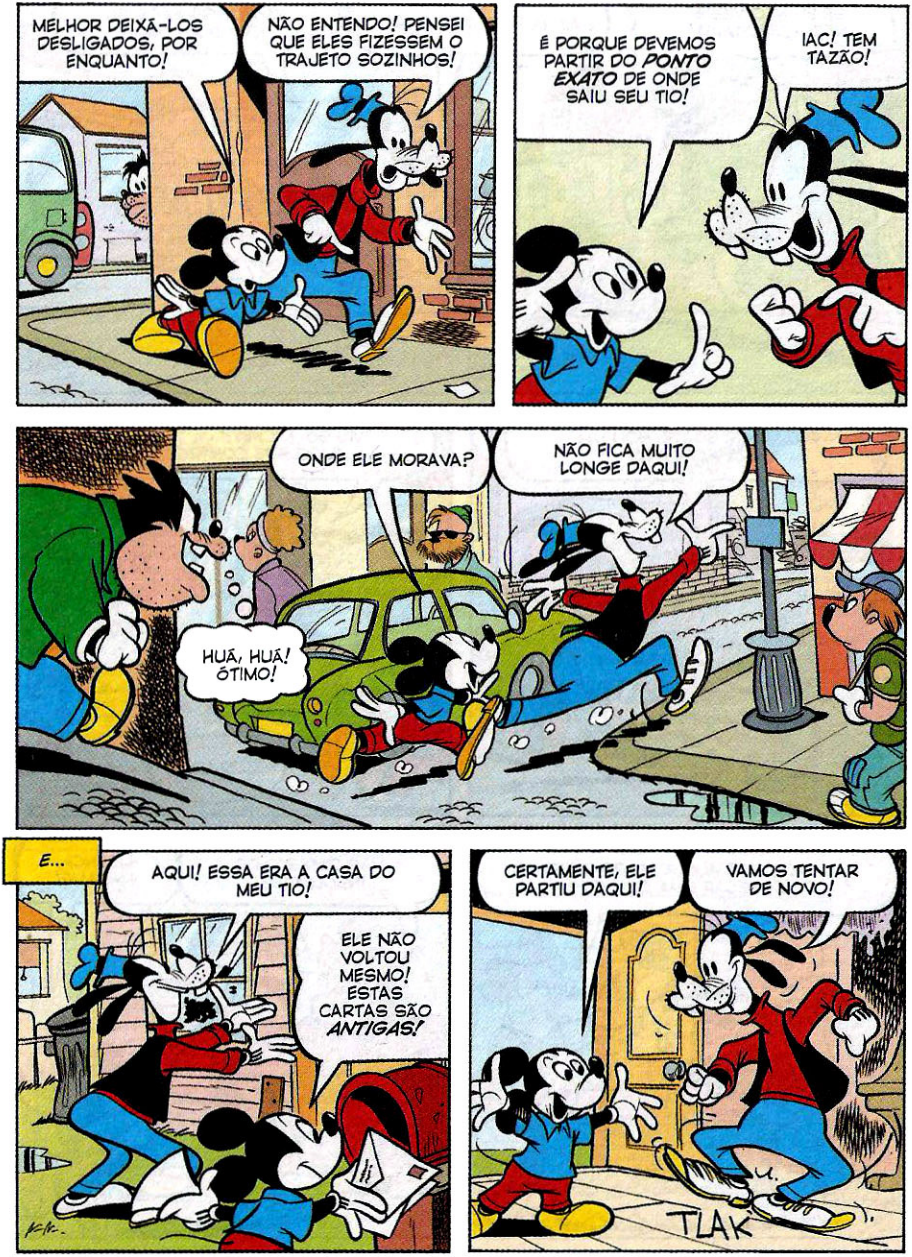
MAS... UM PAR DE SAPATOS?
IAC! AGORA ME LEMBRO! EU ERA JOVEM AINDA E MEU TIO PATETONTO QUE MANDOU! O APELIDO DELE ERA "O FRAUDULENTO"!
UM PATETA DESONESTO? NÃO ACREDITO...
BEM, ELE ERA UM GÊNIO, MAS UM BOCADO DISTRAÍDO TAMBÉM!
"ELE INVENTAVA AS COISAS E DEPOIS VENDIA! SÓ QUE ELAS NÃO FUNCIONAVAM, PORQUE ELE SEMPRE SE ESQUECIA DE UM... DETALHE!"
AGORA ME EXPLIQUE COMO EU DESLIGO?
OPS!
WOOSH...
AS PESSOAS O CHAMAVAM DE "FRAUDULENTO", MAS ELE ERA BOA GENTE!
E ONDE ENTRAM ESSES SAPATOS?
BAH! ESTOU PERDENDO MEU TEMPO!
BEM, POR CAUSA DE SUA DISTRAÇÃO, ELE SEMPRE SE PERDIA! ENTÃO INVENTOU...
...OS SAPATOS MNEMÔNICOS! ELES TINHAM UM "GPS" NA SOLA QUE MEMORIZAVA O TRAJETO! IAC, IAC!
HÃ?
!

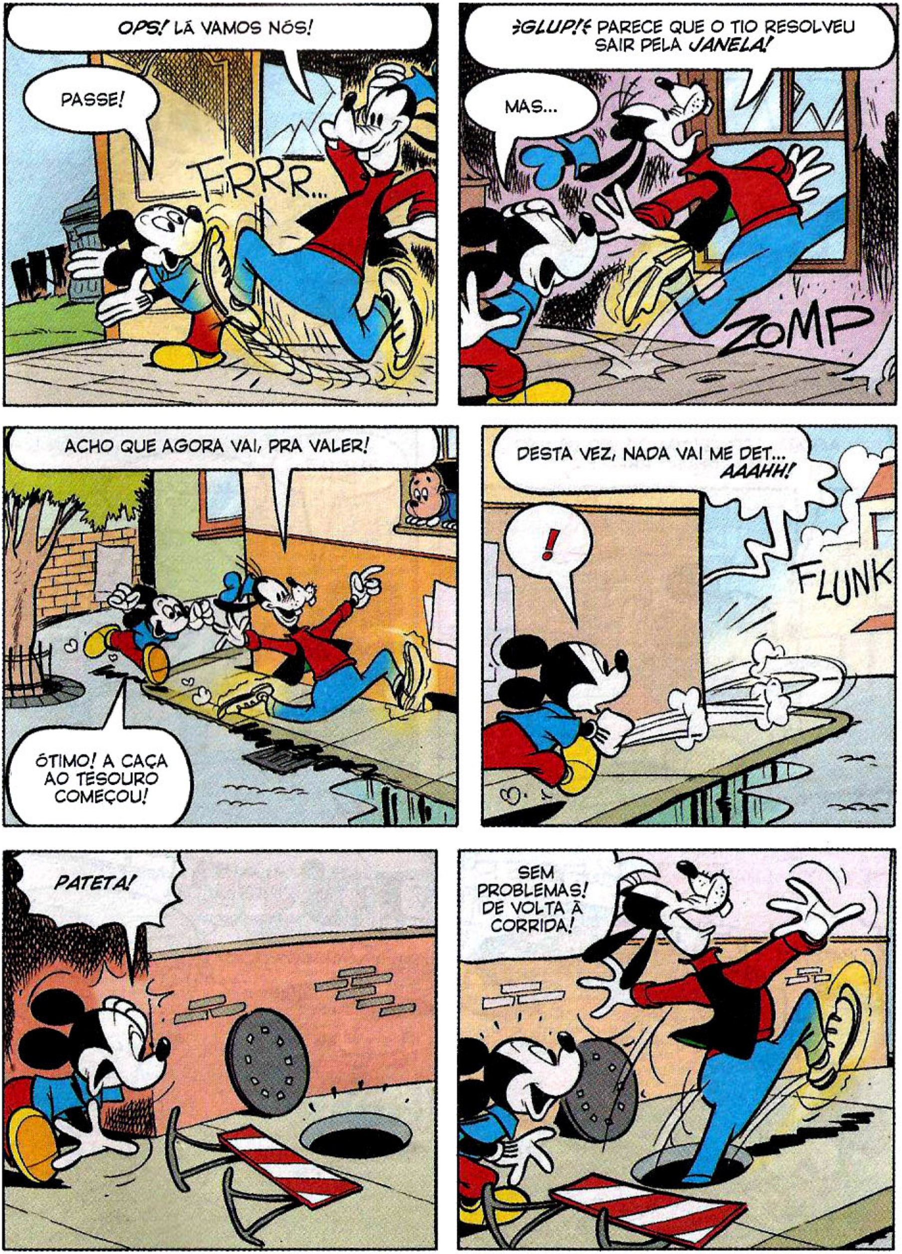

SIM! ERA SÓ CALÇAR OS SAPATOS E ELE IA SOZINHO PERCORRER O ITINERÁRIO!
TEM UM BILHETE AQUI DENTRO!
INTERESSANTE...
IAC! "CARO E SIMPÁTICO SOBRINHO, VOCÊ AGORA É O DONO DOS SAPATOS MNEMÔNICOS QUE USEI..."
"...NA MINHA ÚLTIMA VIAGEM! ELES NÃO ME SERVEM MAIS! ABRAÇOS, SEU TIO!" IAC!
PUXA!
MEU TIO ERA VIDRADO NA FONTE MNEMOSINA!
?
MNEMO... O QUÊ?
ELE DIZIA QUE A MNEMOSINA ERA UMA FONTE BENÉFICA, ESCONDIDA NUM BOSQUE! A ÁGUA DA FONTE PODIA CURAR A SUA DISTRAÇÃO CRÔNICA!
UAU! UMA ÁGUA CURATIVA?
E ELE A ACHOU?
NÃO SE SABE! SUMIU HÁ 20 ANOS E NUNCA MAIS DEU NOTÍCIAS!
MUITO INTERES-SANTE!

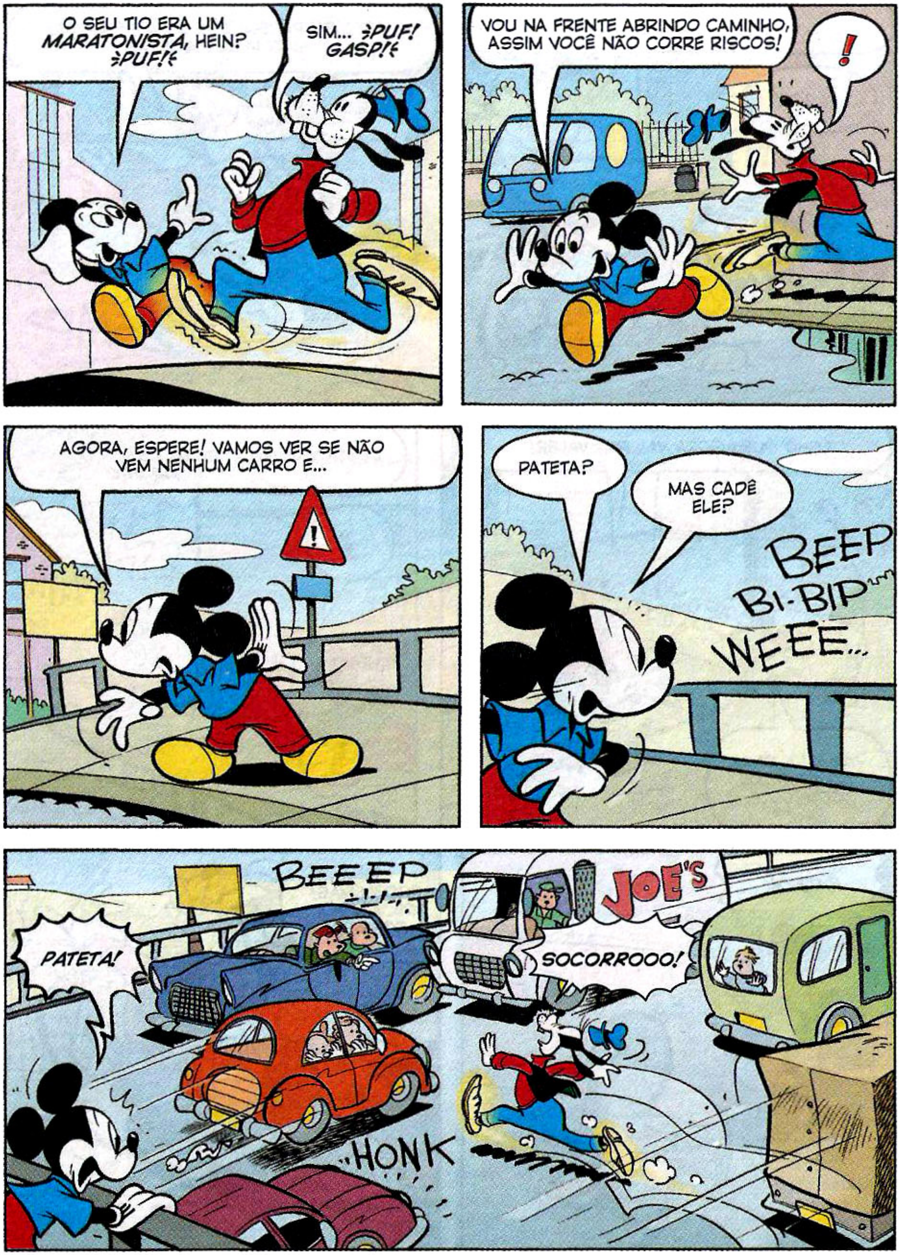
O ENDEREÇO DO REMETENTE ESTÁ DIFÍCIL DE LER, MAS NÃO É O DA CASA DELE, COM CERTEZA!
NÃO DÁ PRA SABER DE ONDE VEIO, ENTÃO...
É... MAS LEMBRA QUE ELE FALOU QUE OS SAPATOS NÃO SERVIAM MAIS PRA ELE?
ISSO QUER DIZER QUE NÃO PRECISAVA DELES PRA VOLTAR!
OU SEJA, ELE SE *CUROU!*
*SIM!* O TIO ACHOU A TAL FONTE!
E O ITINERÁRIO PRA CHEGAR A ELA ESTÁ *GRAVADO* NOS SAPATOS! IAC, IAC!
CLARO!
A GENTE PODE ENCONTRÁ-LA TAMBÉM!
COM MIL...
SE EU ME APOSSAR DESSA FONTE, PODEREI VENDER A ÁGUA A PREÇOS *ESTRATOSFÉRICOS!*


VOU SEGUIR OS DOIS E, NO MOMENTO OPORTUNO... ZAP!
CALCE OS SAPATOS, PATETA!
IAC! SERVEM DIREITINHO!
MAS NÃO ACONTECEU NADA!
ACHO QUE PRECISA LIGAR!
SIM! BATA UM SALTO NO OUTRO!
TLA
TLAK
OPS! ESTÃO SE MOVENDO!
EBA!
PATETA! O QUE FOI?
GLUP! ESTÃO SALTANDO!
ZOMP
IAC, IAC! VEJA COMO CORREM!
É INCRÍVEL!

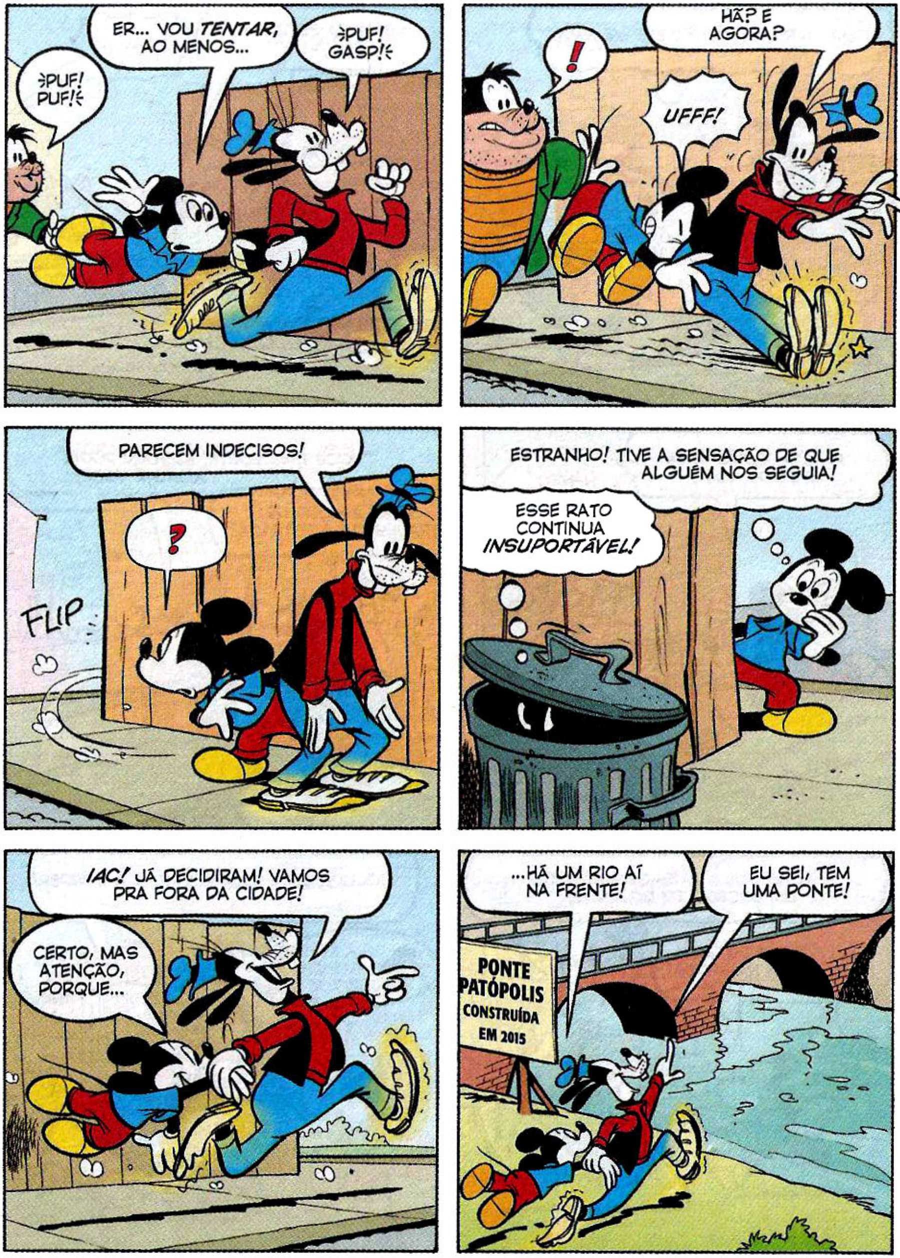
SE EU NÃO VISSE, NÃO ACREDITARIA!
EI! VÁ MAIS DEVAGAR!
IMPOSSÍVEL! ELES NÃO TÊM FREIOS!
POXA! POR SORTE, SOU UM CARA FLEXÍVEL!
VIU SÓ, MICKEY? JÁ TENHO TUDO SOB CONTROL...
DOCERIA
SPONK
CUIDADO!
UAU, MEU JOVEM! QUE MODO ORIGINAL DE COMEÇAR UMA CONVERSA!
IAC! EU...
FRRR
MAS DETESTO OS INSOLENTES!
LICENÇA, MADAME!


MELHOR DEIXÁ-LOS DESLIGADOS, POR ENQUANTO!
NÃO ENTENDO! PENSEI QUE ELES FIZESSEM O TRAJETO SOZINHOS!
É PORQUE DEVEMOS PARTIR DO *PONTO EXATO* DE ONDE SAIU SEU TIO!
IAC! TEM TAZÃO!
ONDE ELE MORAVA?
NÃO FICA MUITO LONGE DAQUI!
HUÁ, HUÁ! ÓTIMO!
E...
AQUI! ESSA ERA A CASA DO MEU TIO!
ELE NÃO VOLTOU MESMO! ESTAS CARTAS SÃO *ANTIGAS!*
CERTAMENTE, ELE PARTIU DAQUI!
VAMOS TENTAR DE NOVO!
TLAK

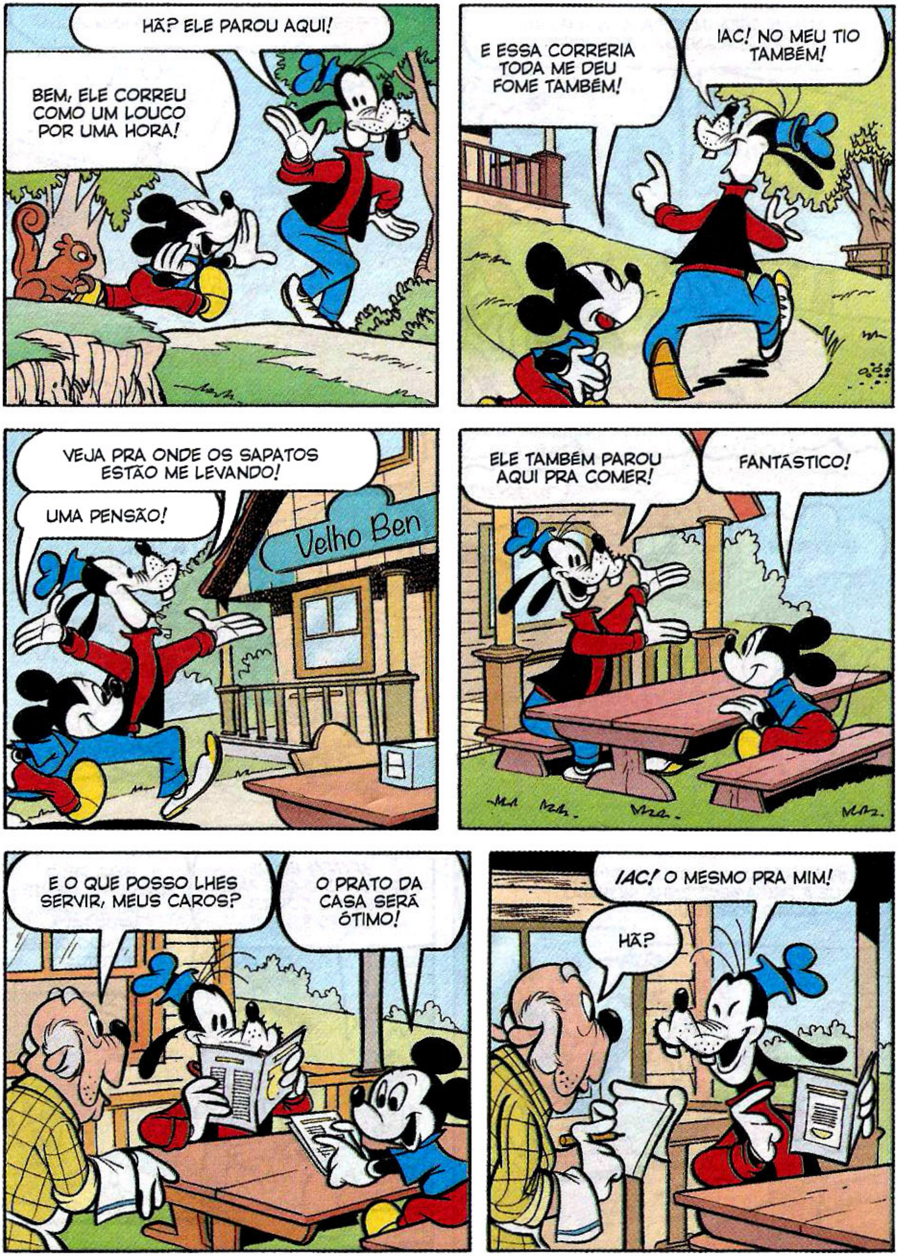

OPS! LÁ VAMOS NÓS!
PASSE!
FRRR...
¡GLUP!¡ PARECE QUE O TIO RESOLVEU SAIR PELA JANELA!
MAS...
ZOMP
ACHO QUE AGORA VAI, PRA VALER!
ÓTIMO! A CAÇA AO TESOURO COMEÇOU!
DESTA VEZ, NADA VAI ME DET... AAAHH!
!
FLUNK
PATETA!
SEM PROBLEMAS! DE VOLTA À CORRIDA!

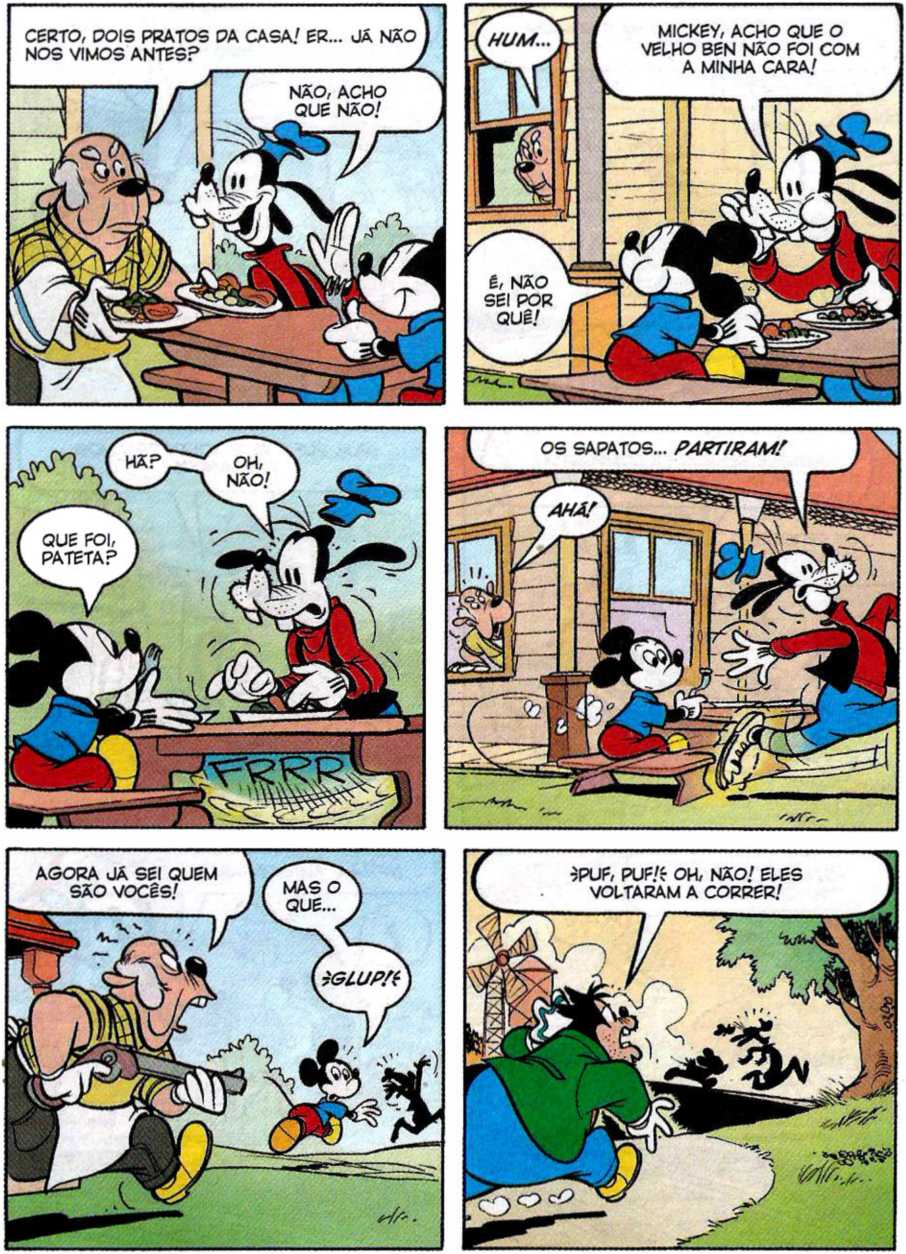

O SEU TIO ERA UM *MARATONISTA*, HEIN? ¡PUF!¡
SIM... ¡PUF! GASP!¡
VOU NA FRENTE ABRINDO CAMINHO, ASSIM VOCÊ NÃO CORRE RISCOS!
!
AGORA, ESPERE! VAMOS VER SE NÃO VEM NENHUM CARRO E...
PATETA?
MAS CADÊ ELE?
BEEP
BI-BIP
WEEE...
BEEEP
JOE'S
PATETA!
SOCORROOO!
HONK

DEVO INTERVIR, SENÃO ELE *JÁ ERA!*
SAIA DA ESTRADA, PASPALHO!
*POXA!*
BEEEP
PATETA! COMO VOCÊ CHEGOU AQUI?
N-NÃO TENHO IDEIA!
FRRRR
VOCÊ TEVE SORTE! ALGUÉM PODIA ATINGIR VOCÊ!
ISSO É MODO DE ATRAVESSAR A ESTRADA?
A-ACHO QUE A PAISAGEM *MUDOU* UM BOCADO EM 20 ANOS!
SIM! AQUELA ESTRADA NÃO EXISTIA NA ÉPOCA!
¡GLUP!¡ ELES RECOMEÇARAM A CORRER!
ME DÊ A MÃO E VOU SERVIR DE *FREIO!*

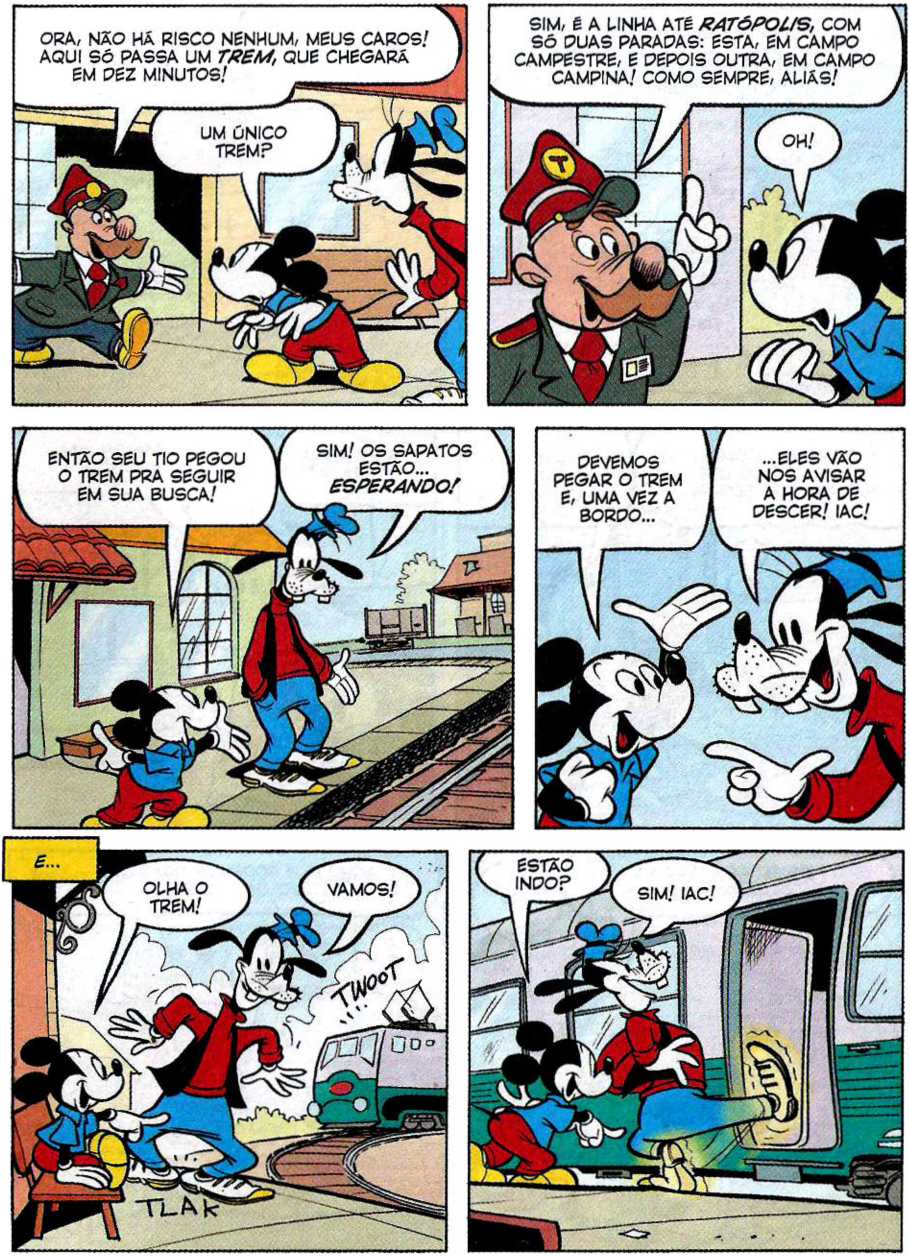

¡PUF! PUF!
ER... VOU TENTAR, AO MENOS...
¡PUF! GASP!
!
HÃ? E AGORA?
UFFF!
PARECEM INDECISOS!
?
FLIP
ESTRANHO! TIVE A SENSAÇÃO DE QUE ALGUÉM NOS SEGUIA!
ESSE RATO CONTINUA INSUPORTÁVEL!
¡AC! JÁ DECIDIRAM! VAMOS PRA FORA DA CIDADE!
CERTO, MAS ATENÇÃO, PORQUE...
...HÁ UM RIO AÍ NA FRENTE!
EU SEI, TEM UMA PONTE!
PONTE PATÓPOLIS CONSTRUÍDA EM 2015

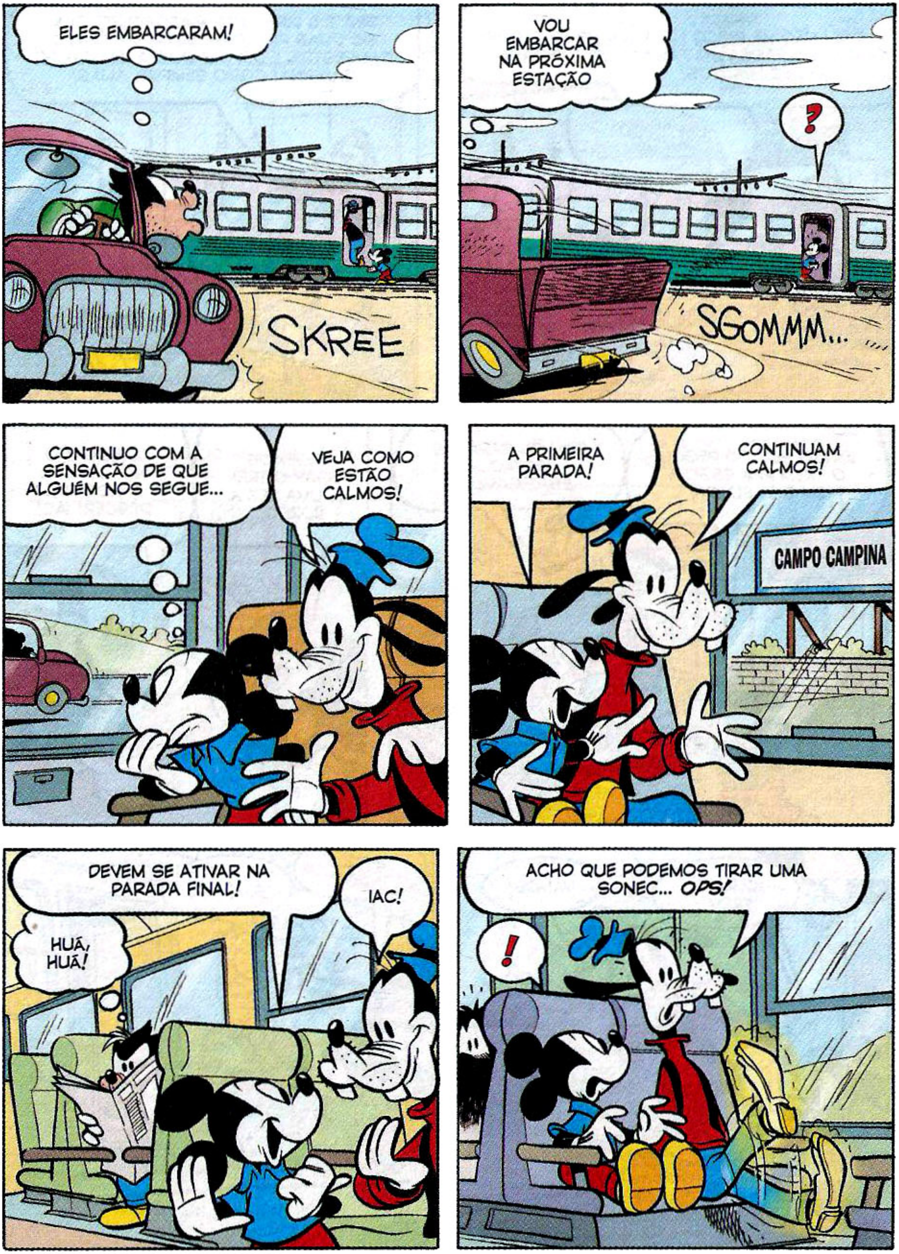
AONDE ESTÁ INDO? A NOVA PONTE ESTÁ LÁ! A ANTIGA NÃO EXISTE...
PONTE PATÓPOLIS CONSTRUÍDA EM 2015
ESSES DOIS SÃO MUITO ESTRANHOS...
AAAAH!
SPLOSH
MGRFZL!
SGRBDLB!
AFFF! TUDO BEM AÍ, MICKEY?
Q-QUASE...
UFA! CHEGAMOS AO CAMPO! NÃO ACHO QUE A PAISAGEM TENHA MUDADO MUITO POR AQUI!
PUF! EU ME PERGUNTO O QUE FAZIA SEU TIO CORRER TANTO ASSIM!
BEM, PELO MENOS A GENTE VAI SECAR DEPRESSA CORRENDO DESSE JEITO! IAC!

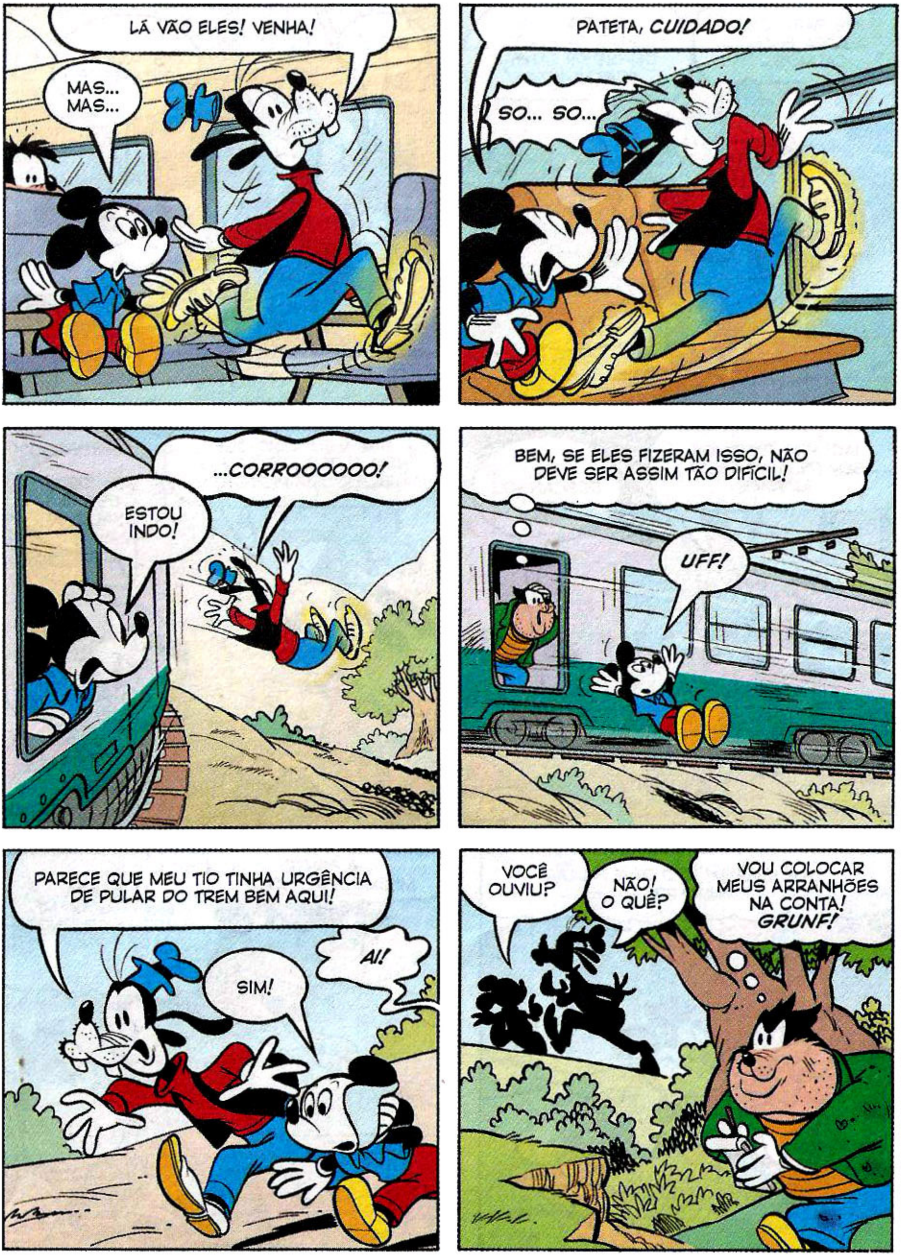

HÃ? ELE PAROU AQUI!
BEM, ELE CORREU COMO UM LOUCO POR UMA HORA!
E ESSA CORRERIA TODA ME DEU FOME TAMBÉM!
IAC! NO MEU TIO TAMBÉM!
VEJA PRA ONDE OS SAPATOS ESTÃO ME LEVANDO!
UMA PENSÃO!
Velho Ben
ELE TAMBÉM PAROU AQUI PRA COMER!
FANTÁSTICO!
E O QUE POSSO LHES SERVIR, MEUS CAROS?
O PRATO DA CASA SERÁ ÓTIMO!
IAC! O MESMO PRA MIM!
HÃ?

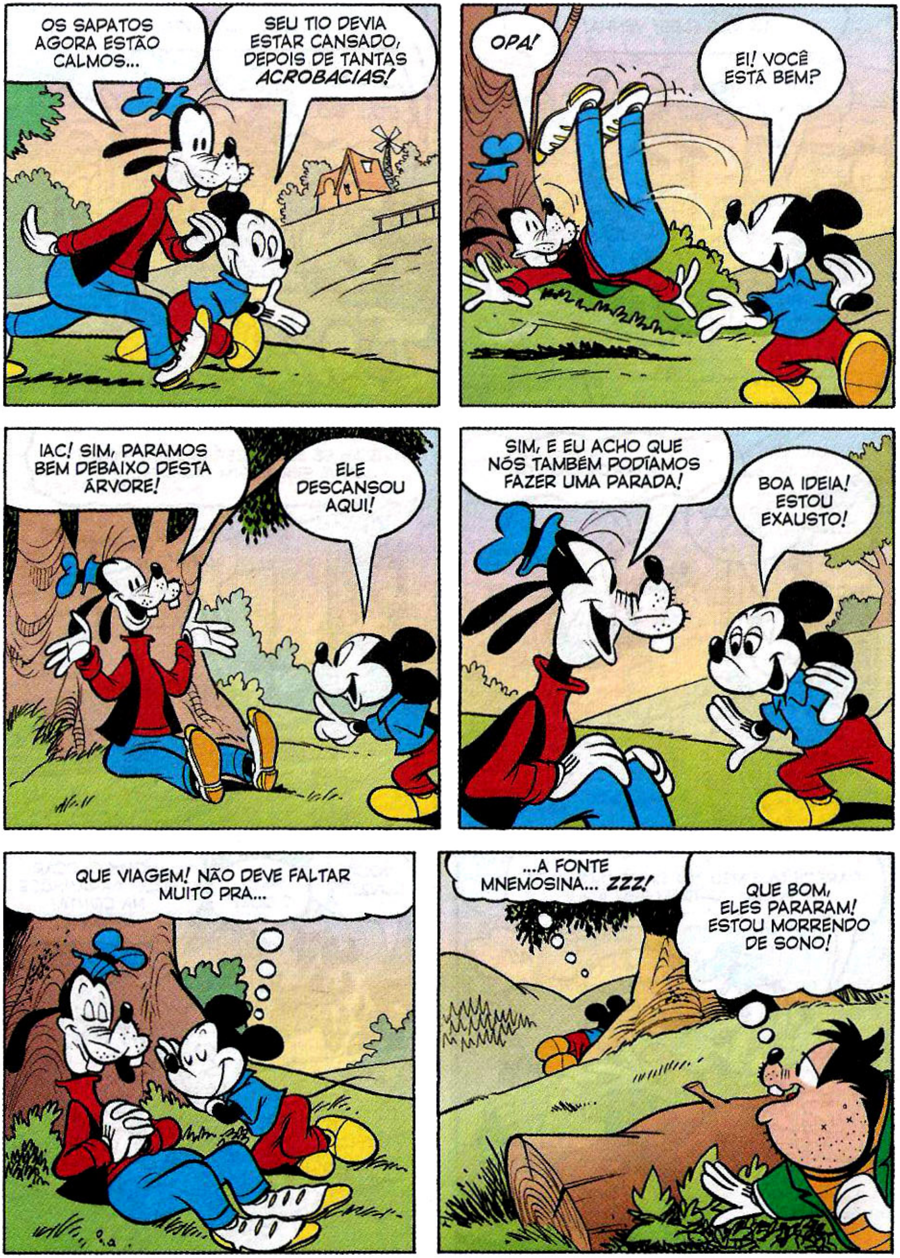

CERTO, DOIS PRATOS DA CASA! ER... JÁ NÃO NOS VIMOS ANTES?
NÃO, ACHO QUE NÃO!
HUM...
MICKEY, ACHO QUE O VELHO BEN NÃO FOI COM A MINHA CARA!
É, NÃO SEI POR QUÊ!
HÃ?
OH, NÃO!
QUE FOI, PATETA?
FRRR
OS SAPATOS... PARTIRAM!
AHÁ!
AGORA JÁ SEI QUEM SÃO VOCÊS!
MAS O QUE...
¡GLUP!¡
¡PUF, PUF!¡ OH, NÃO! ELES VOLTARAM A CORRER!

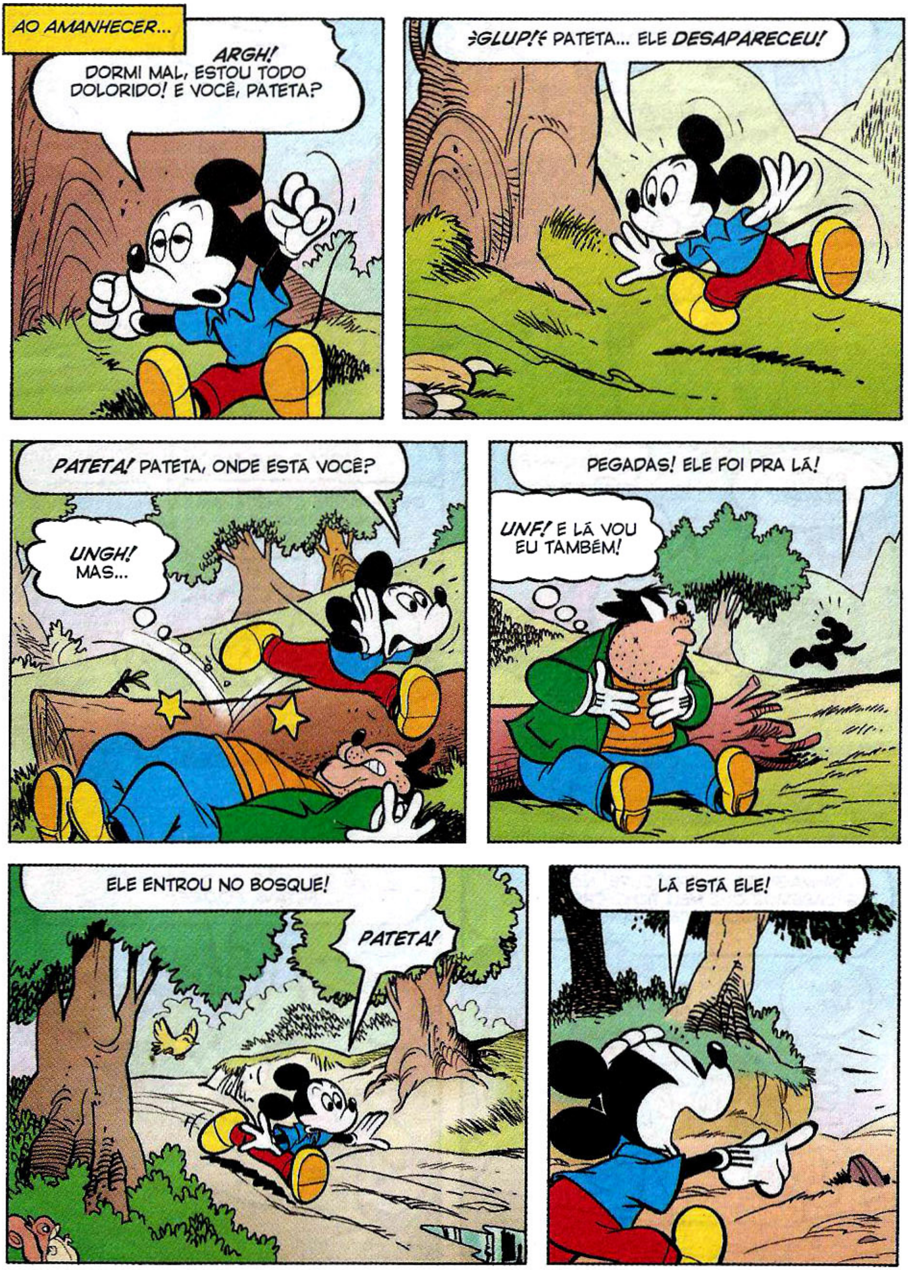
⸗PUF!⸗ NÃO AGUENTO MAIS CORRER ATRÁS DELES!
Velho Ben
A NÃO SER *MOTORIZADO!*
AQUELE SENHOR SE COMPORTOU DE MODO BEM ESTRANHO!
EU ME PERGUNTO O MOTIVO!
⸗PUF, PUF!⸗ VEJA AONDE ESTAMOS CHEGANDO!
ESTAÇÃO DO CAMPO CAMPESTRE
⸗GLUP!⸗ CUIDADO COM OS TRILHOS!
POXA!
CAMPO
*UFAAA!* ELES PARARAM A TEMPO!
!


ORA, NÃO HÁ RISCO NENHUM, MEUS CAROS! AQUI SÓ PASSA UM *TREM*, QUE CHEGARÁ EM DEZ MINUTOS!
UM ÚNICO TREM?
SIM, É A LINHA ATÉ *RATÓPOLIS*, COM SÓ DUAS PARADAS: ESTA, EM CAMPO CAMPESTRE, E DEPOIS OUTRA, EM CAMPO CAMPINA! COMO SEMPRE, ALIÁS!
OH!
ENTÃO SEU TIO PEGOU O TREM PRA SEGUIR EM SUA BUSCA!
SIM! OS SAPATOS ESTÃO... *ESPERANDO!*
DEVEMOS PEGAR O TREM E, UMA VEZ A BORDO...
...ELES VÃO NOS AVISAR A HORA DE DESCER! IAC!
E...
OLHA O TREM!
VAMOS!
TWOOT
TLAK
ESTÃO INDO?
SIM! IAC!

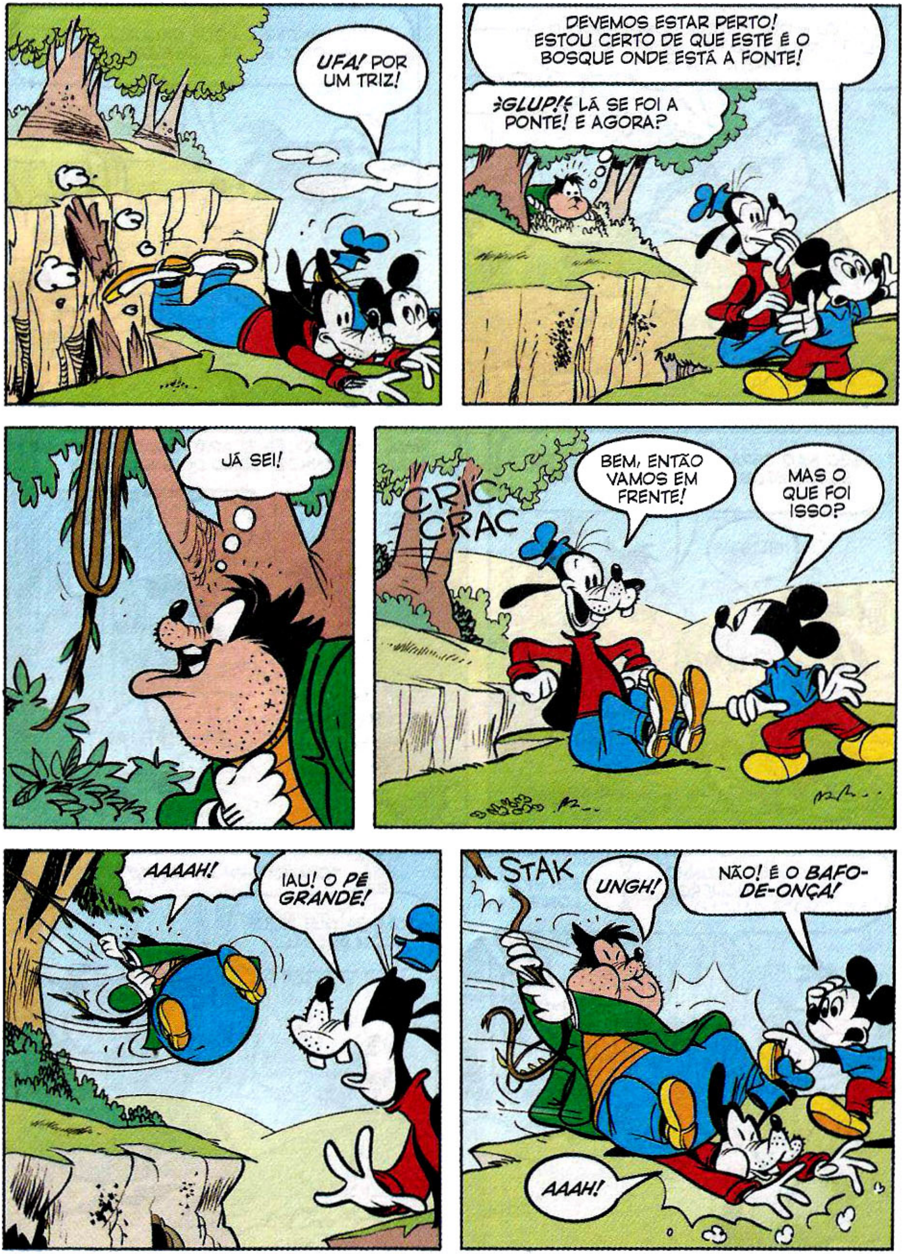

ELES EMBARCARAM!
SKREE
VOU EMBARCAR NA PRÓXIMA ESTAÇÃO
?
SGOMMM...
CONTINUO COM A SENSAÇÃO DE QUE ALGUÉM NOS SEGUE...
VEJA COMO ESTÃO CALMOS!
A PRIMEIRA PARADA!
CONTINUAM CALMOS!
CAMPO CAMPINA
DEVEM SE ATIVAR NA PARADA FINAL!
IAC!
HUÁ, HUÁ!
ACHO QUE PODEMOS TIRAR UMA SONEC... *OPS!*
!


LÁ VÃO ELES! VENHA!
MAS... MAS...
PATETA, CUIDADO!
SO... SO...
...CORROOOOOO!
ESTOU INDO!
BEM, SE ELES FIZERAM ISSO, NÃO DEVE SER ASSIM TÃO DIFÍCIL!
UFF!
PARECE QUE MEU TIO TINHA URGÊNCIA DE PULAR DO TREM BEM AQUI!
SIM!
AI!
VOCÊ OUVIU?
NÃO! O QUÊ?
VOU COLOCAR MEUS ARRANHÕES NA CONTA! GRUNF!

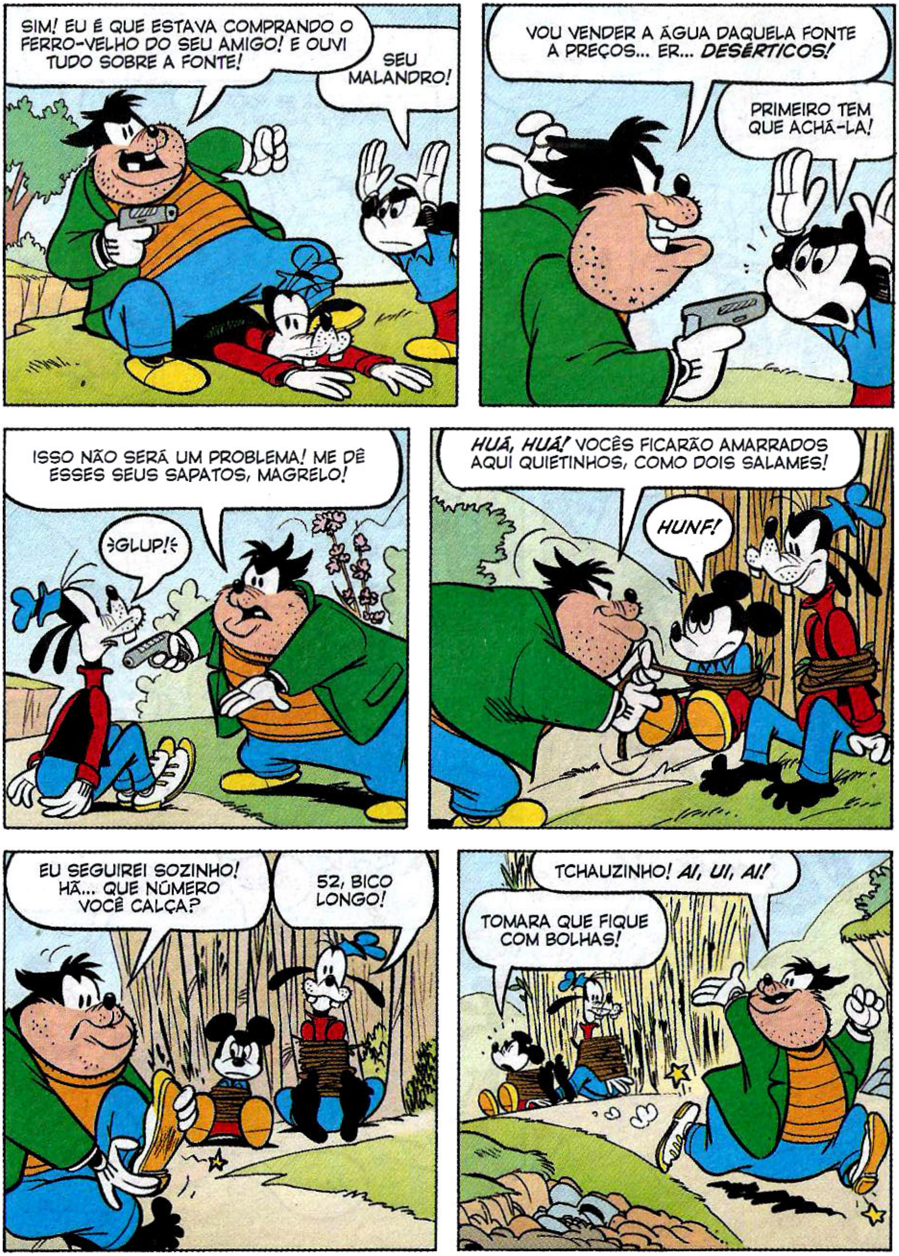

OS SAPATOS AGORA ESTÃO CALMOS...
SEU TIO DEVIA ESTAR CANSADO, DEPOIS DE TANTAS *ACROBACIAS!*
*OPA!*
EI! VOCÊ ESTÁ BEM?
IAC! SIM, PARAMOS BEM DEBAIXO DESTA ÁRVORE!
ELE DESCANSOU AQUI!
SIM, E EU ACHO QUE NÓS TAMBÉM PODÍAMOS FAZER UMA PARADA!
BOA IDEIA! ESTOU EXAUSTO!
QUE VIAGEM! NÃO DEVE FALTAR MUITO PRA...
...A FONTE MNEMOSINA... *ZZZ!*
QUE BOM, ELES PARARAM! ESTOU MORRENDO DE SONO!

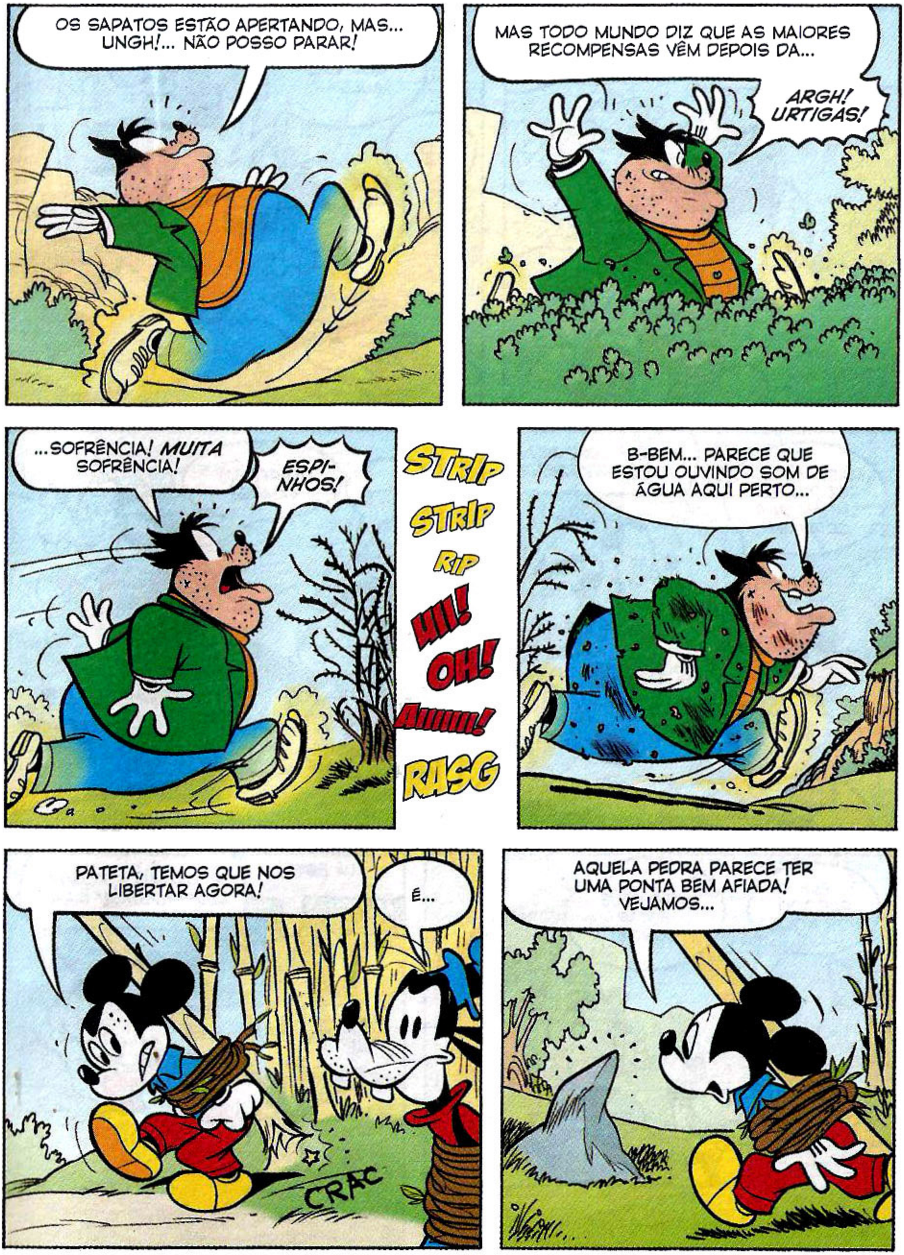

AO AMANHECER...
ARGH!
DORMI MAL, ESTOU TODO DOLORIDO! E VOCÊ, PATETA?
¡GLUP!¡ PATETA... ELE DESAPARECEU!
PATETA! PATETA, ONDE ESTÁ VOCÊ?
UNGH! MAS...
PEGADAS! ELE FOI PRA LÁ!
UNF! E LÁ VOU EU TAMBÉM!
ELE ENTROU NO BOSQUE!
PATETA!
LÁ ESTÁ ELE!

ELE AINDA ESTÁ DORMINDO!
ZZZ...
PATETA, *ACORDE!*
ZZ... HÃ?
*IRC!* O QUE FAÇO AQUI?
OS SAPATOS COMEÇARAM A ANDAR ENQUANTO VOCÊ DORMIA!
M-MAS NÃO SE PREOCUPE! NÓS S-SABEMOS QUE MEU TIO C-CHEGOU AO OUTRO L-LADO, HÁ 20 A-ANOS!
SIM, MAS...
...HÁ 20 ANOS, O TRONCO NÃO ESTAVA *PODRE!*
CRACK

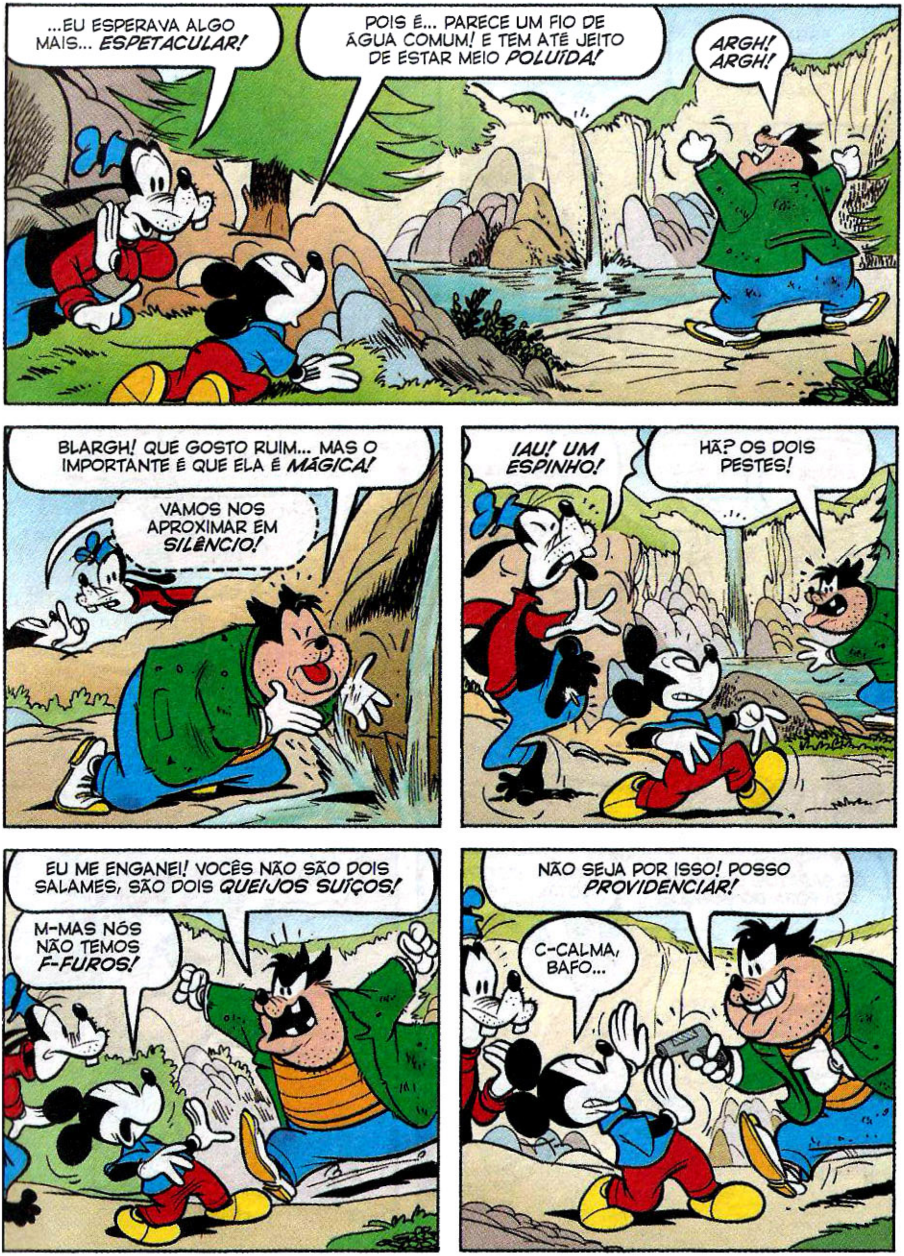


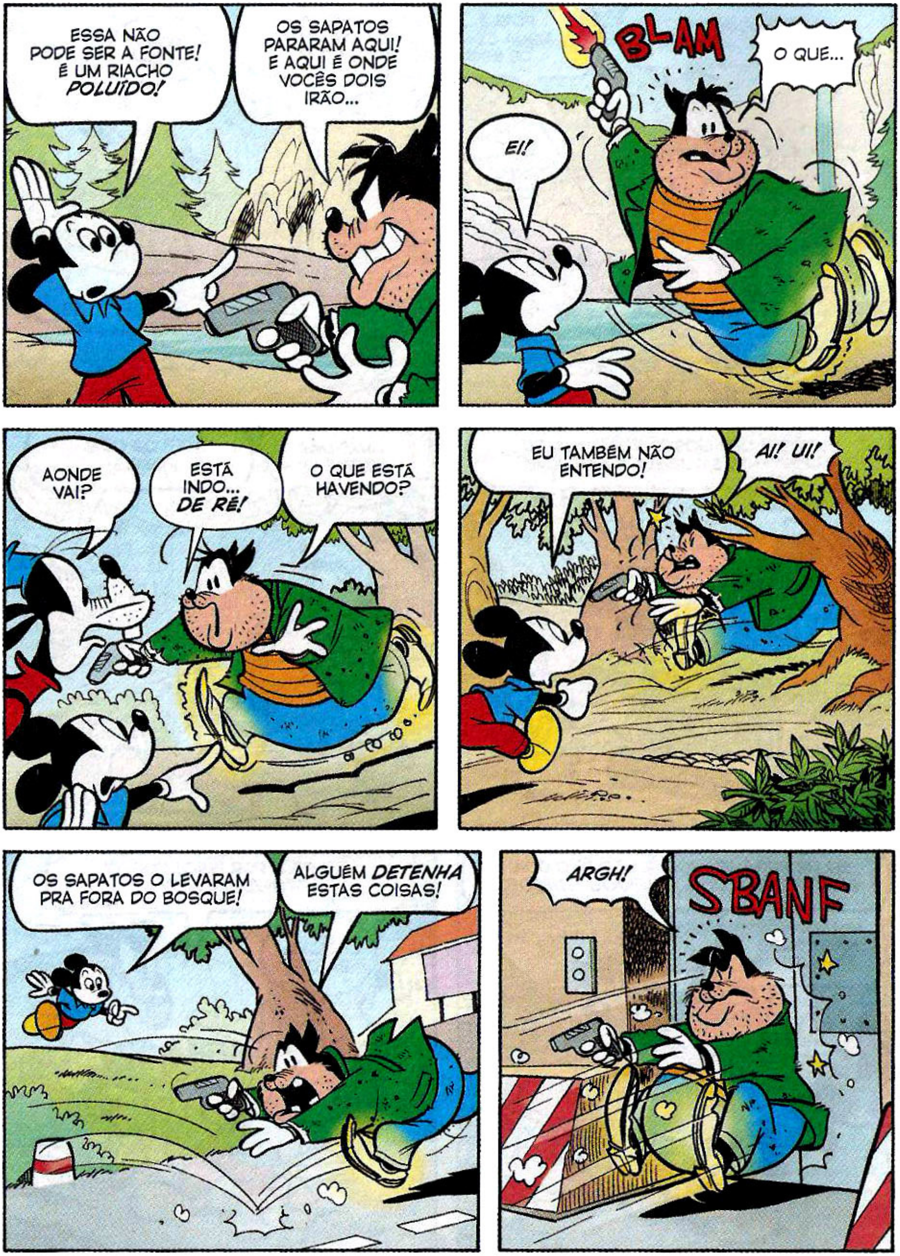
UFA! POR UM TRIZ!
DEVEMOS ESTAR PERTO! ESTOU CERTO DE QUE ESTE É O BOSQUE ONDE ESTÁ A FONTE!
GLUP! LÁ SE FOI A PONTE! E AGORA?
JÁ SEI!
CRIC CRAC
BEM, ENTÃO VAMOS EM FRENTE!
MAS O QUE FOI ISSO?
AAAAH!
IAU! O PÉ GRANDE!
STAK
UNGH!
NÃO! É O BAFO-DE-ONÇA!
AAAH!


SIM! EU É QUE ESTAVA COMPRANDO O FERRO-VELHO DO SEU AMIGO! E OUVI TUDO SOBRE A FONTE!
SEU MALANDRO!
VOU VENDER A ÁGUA DAQUELA FONTE A PREÇOS... ER... *DESÉRTICOS!*
PRIMEIRO TEM QUE ACHÁ-LA!
ISSO NÃO SERÁ UM PROBLEMA! ME DÊ ESSES SEUS SAPATOS, MAGRELO!
GLUP!
*HUÁ, HUÁ!* VOCÊS FICARÃO AMARRADOS AQUI QUIETINHOS, COMO DOIS SALAMES!
HUNF!
EU SEGUIREI SOZINHO! HÃ... QUE NÚMERO VOCÊ CALÇA?
52, BICO LONGO!
TCHAUZINHO! *AI, UI, AI!*
TOMARA QUE FIQUE COM BOLHAS!

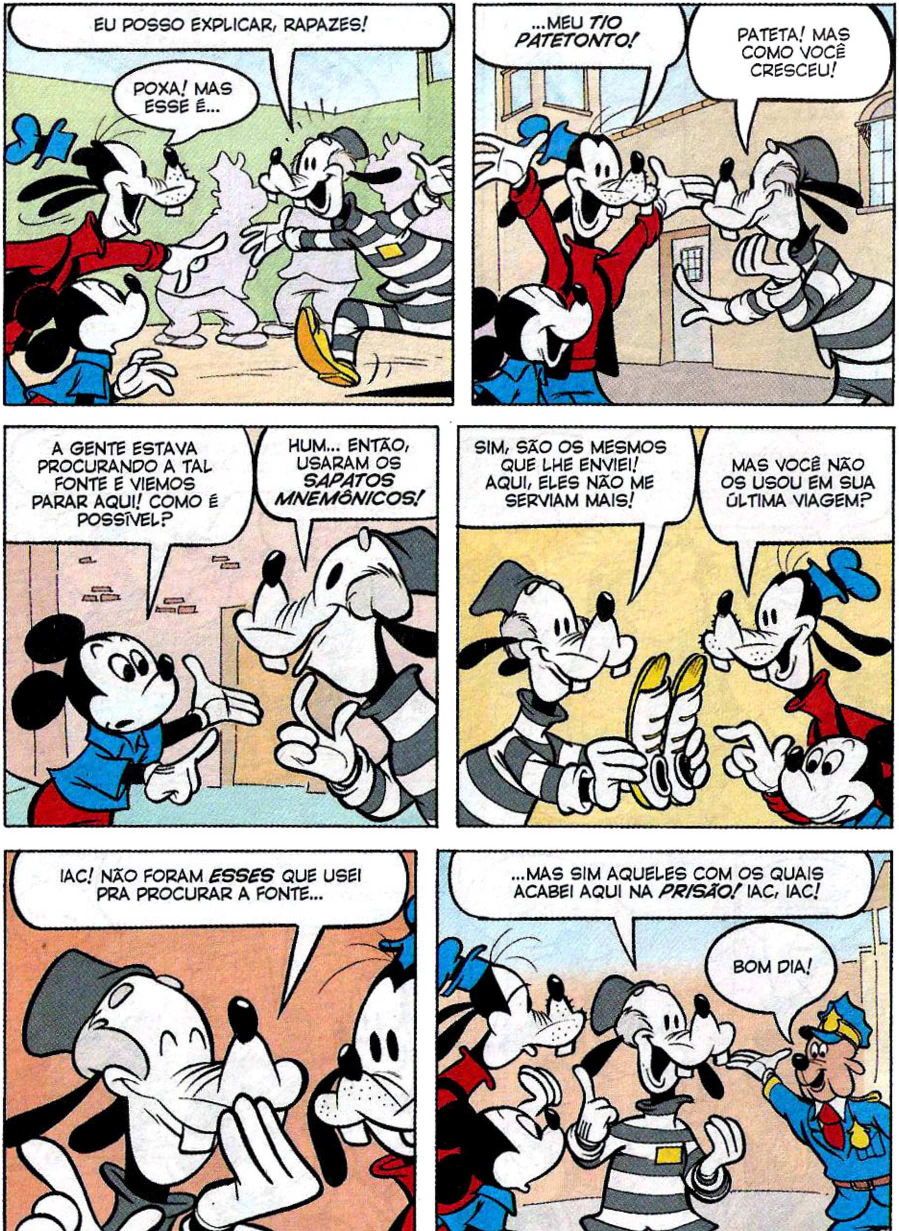

OS SAPATOS ESTÃO APERTANDO, MAS... UNGH!... NÃO POSSO PARAR!
MAS TODO MUNDO DIZ QUE AS MAIORES RECOMPENSAS VÊM DEPOIS DA...
ARGH! URTIGAS!
...SOFRÊNCIA! MUITA SOFRÊNCIA!
ESPI-NHOS!
STRIP
STRIP
RIP
UII!
OH!
AIIIIII!
RASG
B-BEM... PARECE QUE ESTOU OUVINDO SOM DE ÁGUA AQUI PERTO...
PATETA, TEMOS QUE NOS LIBERTAR AGORA!
É...
CRAC
AQUELA PEDRA PARECE TER UMA PONTA BEM AFIADA! VEJAMOS...

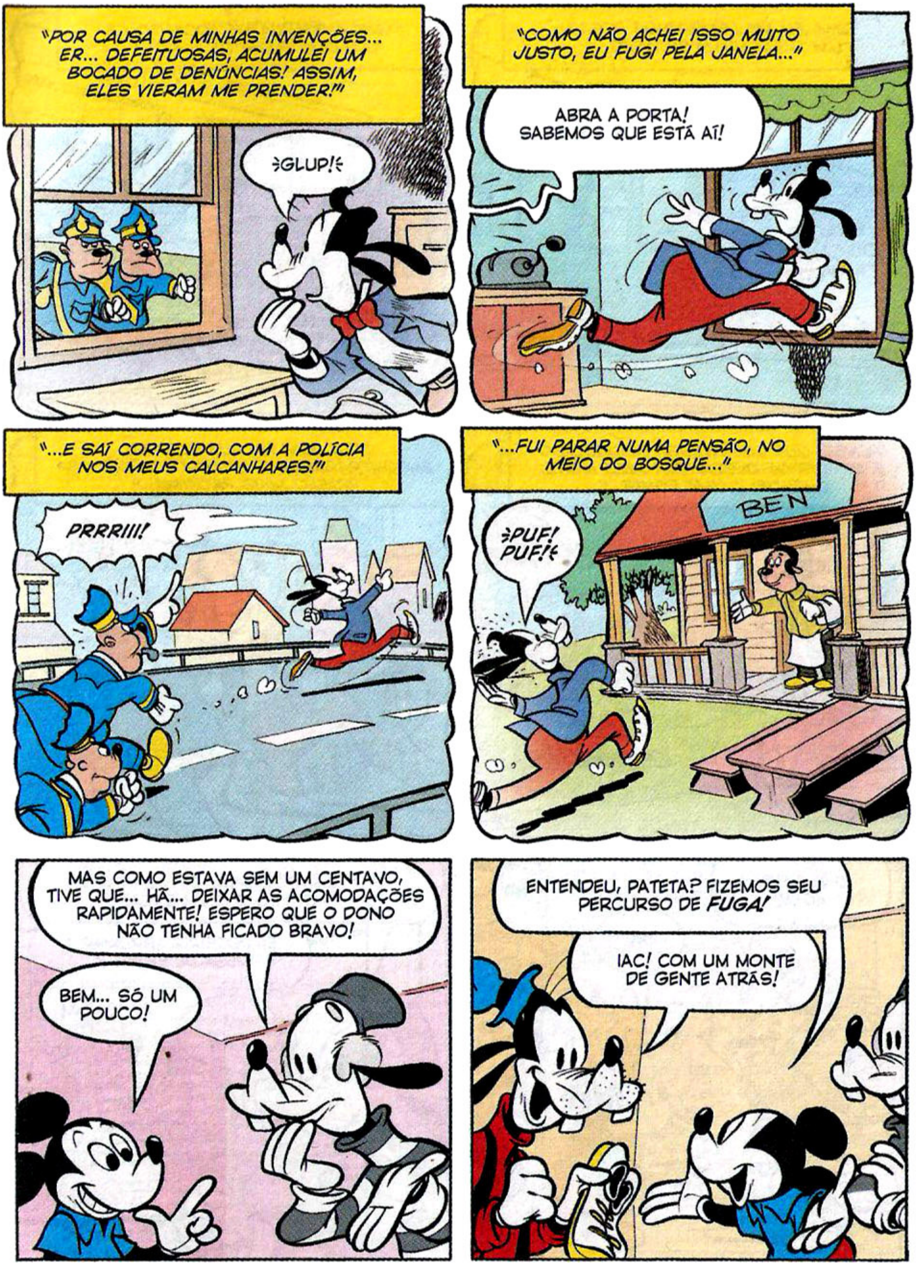
SIM... ¡PUF! PUF! ESTÁ QUASE...
MUITO BEM!
FRUSH FRUSH FRUSH
ESPERE, QUE VOU AJUDAR!
?
MAS... COMO FEZ PRA SE LIVRAR DAS CORDAS?
UÉ! COM MEU *CANIVETE!*
...
DEPRESSA, VAMOS!
ELE PASSOU POR AQUI!
NÃO DEVE ESTAR LONGE!
LÁ ESTÁ!
E TAMBÉM A *FONTE MNEMOSINA!* MAS...


...EU ESPERAVA ALGO MAIS... *ESPETACULAR!*
POIS É... PARECE UM FIO DE ÁGUA COMUM! E TEM ATÉ JEITO DE ESTAR MEIO *POLUÍDA!*
ARGH! ARGH!
BLARGH! QUE GOSTO RUIM... MAS O IMPORTANTE É QUE ELA É *MÁGICA!*
VAMOS NOS APROXIMAR EM *SILÊNCIO!*
¡AU! UM ESPINHO!
HÃ? OS DOIS PESTES!
EU ME ENGANEI! VOCÊS NÃO SÃO DOIS SALAMES, SÃO DOIS *QUEIJOS SUÍÇOS!*
M-MAS NÓS NÃO TEMOS *F-FUROS!*
NÃO SEJA POR ISSO! POSSO *PROVIDENCIAR!*
C-CALMA, BAFO...


ESSA NÃO PODE SER A FONTE! É UM RIACHO *POLUÍDO!*
OS SAPATOS PARARAM AQUI! E AQUI É ONDE VOCÊS DOIS IRÃO...
BLAM
O QUE...
EI!
AONDE VAI?
ESTÁ INDO... *DE RÉ!*
O QUE ESTÁ HAVENDO?
EU TAMBÉM NÃO ENTENDO!
AI! UI!
OS SAPATOS O LEVARAM PRA FORA DO BOSQUE!
ALGUÉM *DETENHA* ESTAS COISAS!
ARGH!
SBANF

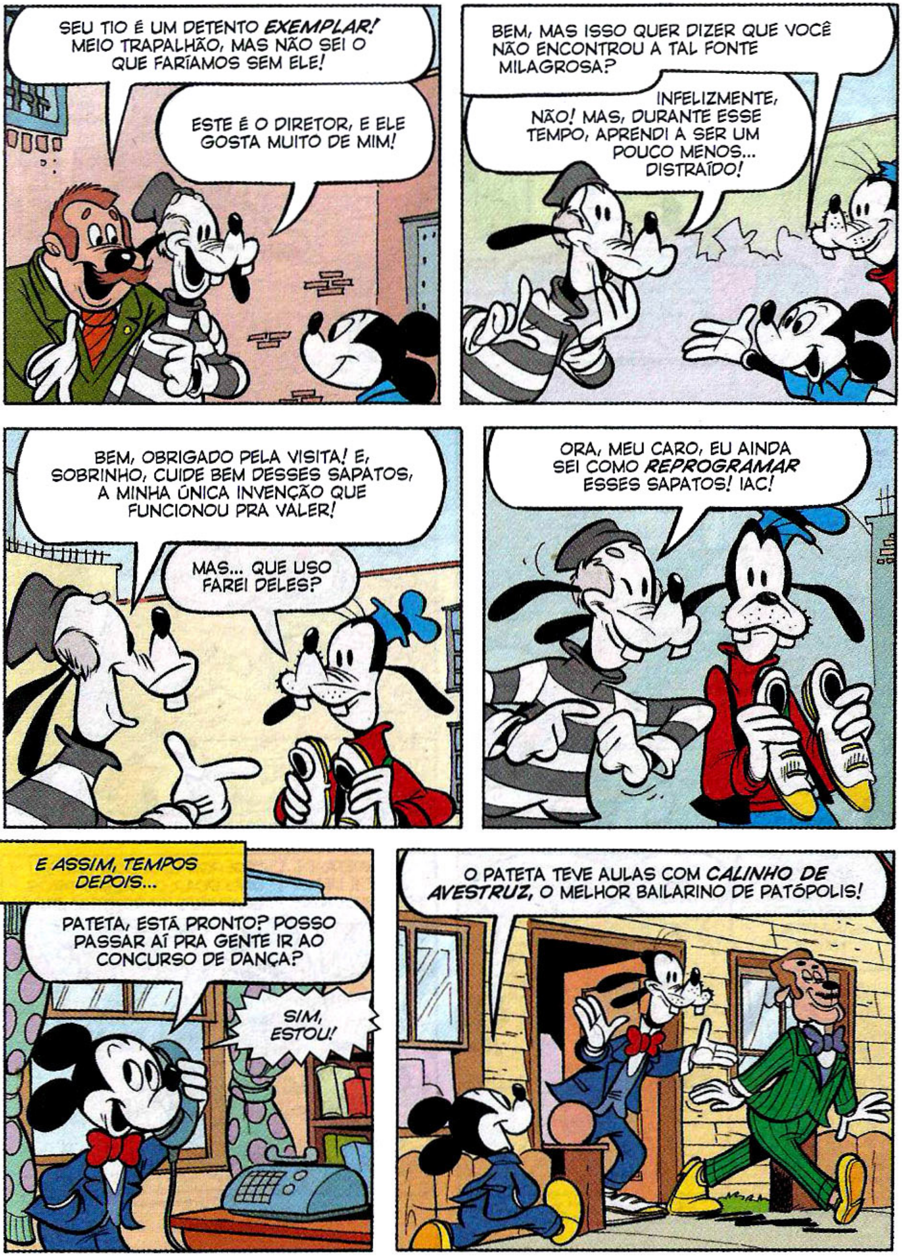
POIS NÃO?
HEIN? MAS EU...
GLUP!
PENITENCIÁRIA DE RATÓPOLIS
O QUE VIM FAZER AQUI?
MÃOS AO ALTO!
PODEM PRENDÊ-LO! ELE ACABA DE ROUBAR OS SAPATOS DE MEU AMIGO!
AH, É?
VAMOS INDO!
GRRR! TENHO TANTAS MARCAS NO CORPO E NA ROUPA... QUE ATÉ PERDI A CONTA!
TERÁ TEMPO DE CALCULAR NA PRISÃO!
TOME, SÃO SEUS!
VALEU!
MAS NÃO ENTENDO...
...POR QUE OS SAPATOS TROUXERAM O BAFO ATÉ AQUI?
IH, IH!

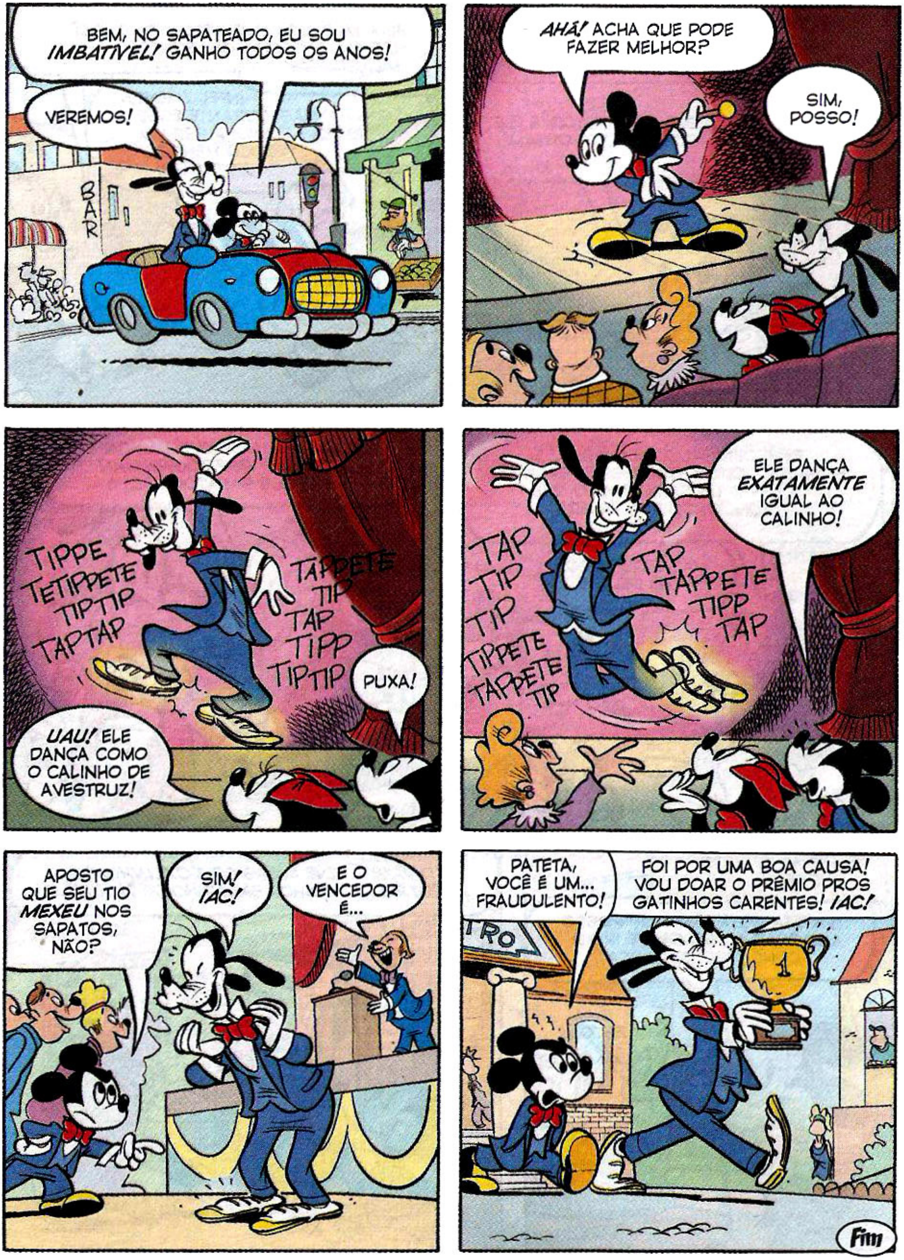

EU POSSO EXPLICAR, RAPAZES!
POXA! MAS ESSE É...
...MEU TIO PATETONTO!
PATETA! MAS COMO VOCÊ CRESCEU!
A GENTE ESTAVA PROCURANDO A TAL FONTE E VIEMOS PARAR AQUI! COMO É POSSÍVEL?
HUM... ENTÃO, USARAM OS SAPATOS MNEMÔNICOS!
SIM, SÃO OS MESMOS QUE LHE ENVIEI! AQUI, ELES NÃO ME SERVIAM MAIS!
MAS VOCÊ NÃO OS USOU EM SUA ÚLTIMA VIAGEM?
IAC! NÃO FORAM ESSES QUE USEI PRA PROCURAR A FONTE...
...MAS SIM AQUELES COM OS QUAIS ACABEI AQUI NA PRISÃO! IAC, IAC!
BOM DIA!

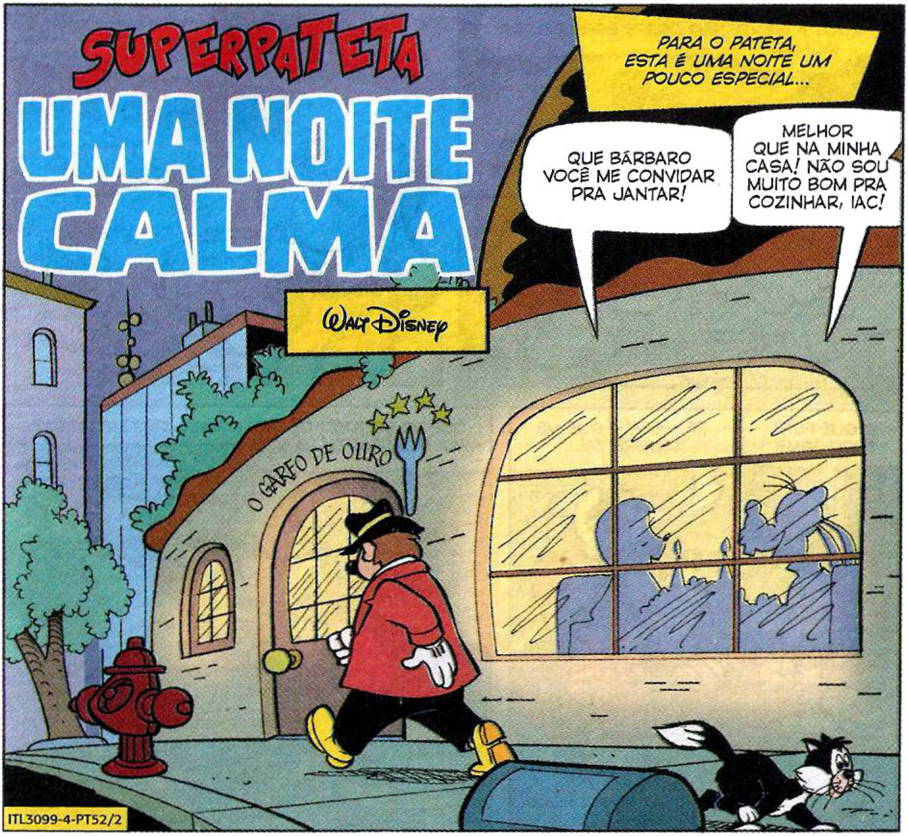


"POR CAUSA DE MINHAS INVENÇÕES... ER... DEFEITUOSAS, ACUMULEI UM BOCADO DE DENÚNCIAS! ASSIM, ELES VIERAM ME PRENDER!"
¡GLUP!
"COMO NÃO ACHEI ISSO MUITO JUSTO, EU FUGI PELA JANELA..."
ABRA A PORTA! SABEMOS QUE ESTÁ AÍ!
"...E SAÍ CORRENDO, COM A POLÍCIA NOS MEUS CALCANHARES!"
PRRRIII!
"...FUI PARAR NUMA PENSÃO, NO MEIO DO BOSQUE..."
¡PUF! PUF!
BEN
MAS COMO ESTAVA SEM UM CENTAVO, TIVE QUE... HÃ... DEIXAR AS ACOMODAÇÕES RAPIDAMENTE! ESPERO QUE O DONO NÃO TENHA FICADO BRAVO!
BEM... SÓ UM POUCO!
ENTENDEU, PATETA? FIZEMOS SEU PERCURSO DE FUGA!
IAC! COM UM MONTE DE GENTE ATRÁS!

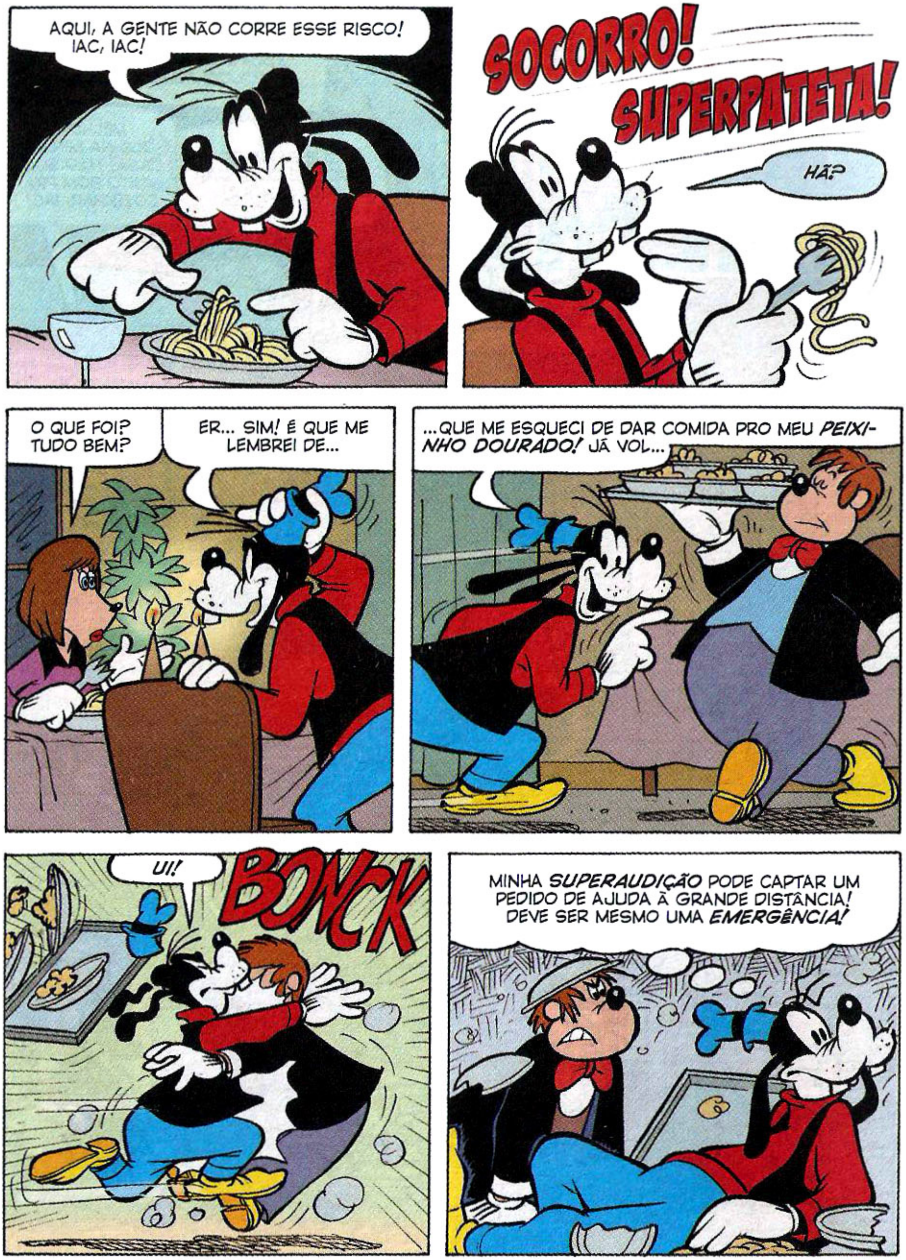
"SIM, EU ME LEMBRO DE PEGAR UM TREM NUMA ESTAÇÃO..."
ESTAÇÃO DO CAMPO CAMPESTRE
"MAS A POLÍCIA ME LOCALIZOU E TIVE QUE FUGIR DE NOVO..."
CAMPO CAMPINA
"PENSEI QUE OS TIVESSE DESPISTADO E, DEPOIS DE DESCANSAR PELA NOITE, CHEGUEI A UMA FONTE..."
"FOI BEM ALI QUE ELES ME ENCONTRARAM, ME LEVANDO DEPOIS PRA PRISÃO MAIS PRÓXIMA..."
QUE É BEM *AQUI!*
OH!
NÃO SE PREOCUPEM! ESTOU MELHOR AQUI DO QUE EM CASA!
EI, PODE VIR ARRUMAR A MESA DE BILHAR?
JÁ VOU!


SEU TIO É UM DETENTO *EXEMPLAR!* MEIO TRAPALHÃO, MAS NÃO SEI O QUE FARÍAMOS SEM ELE!
ESTE É O DIRETOR, E ELE GOSTA MUITO DE MIM!
BEM, MAS ISSO QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO ENCONTROU A TAL FONTE MILAGROSA?
INFELIZMENTE, NÃO! MAS, DURANTE ESSE TEMPO, APRENDI A SER UM POUCO MENOS... DISTRAÍDO!
BEM, OBRIGADO PELA VISITA! E, SOBRINHO, CUIDE BEM DESSES SAPATOS, A MINHA ÚNICA INVENÇÃO QUE FUNCIONOU PRA VALER!
MAS... QUE USO FAREI DELES?
ORA, MEU CARO, EU AINDA SEI COMO *REPROGRAMAR* ESSES SAPATOS! IAC!
*E ASSIM, TEMPOS DEPOIS...*
PATETA, ESTÁ PRONTO? POSSO PASSAR AÍ PRA GENTE IR AO CONCURSO DE DANÇA?
SIM, ESTOU!
O PATETA TEVE AULAS COM *CALINHO DE AVESTRUZ,* O MELHOR BAILARINO DE PATÓPOLIS!

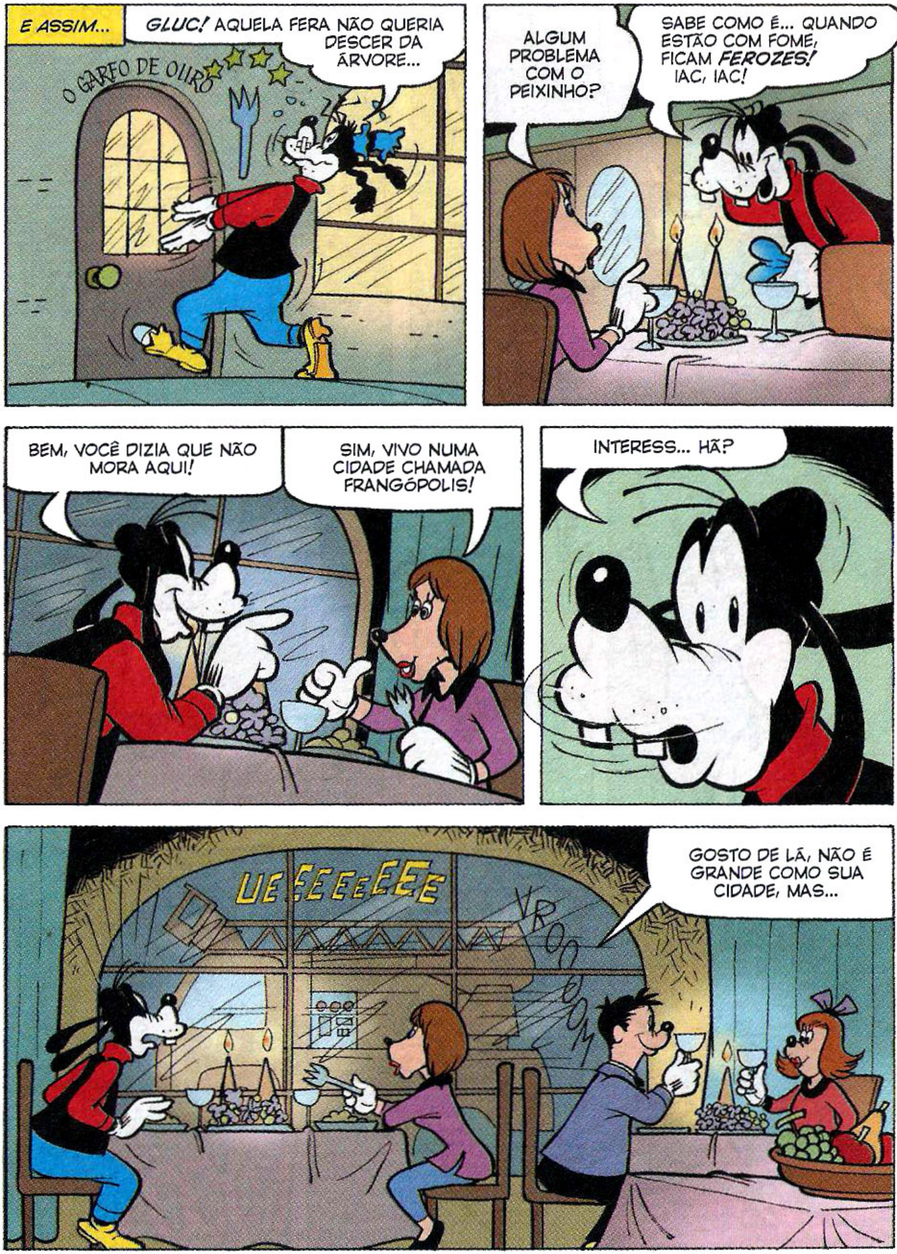

BEM, NO SAPATEADO, EU SOU *IMBATÍVEL!* GANHO TODOS OS ANOS!
VEREMOS!
BAR
*AHÁ!* ACHA QUE PODE FAZER MELHOR?
SIM, POSSO!
TIPPE TETIPPETE TIPTIP TAPTAP
TAPPETE TIP TAP TIPP TIPTIP
PUXA!
*UAU!* ELE DANÇA COMO O CALINHO DE AVESTRUZ!
ELE DANÇA *EXATAMENTE* IGUAL AO CALINHO!
TAP TIP TIP TIPPETE TAPPETE TIP
TAP TAPPETE TIPP TAP
APOSTO QUE SEU TIO *MEXEU* NOS SAPATOS, NÃO?
SIM! *IAC!*
E O VENCEDOR É...
PATETA, VOCÊ É UM... FRAUDULENTO!
FOI POR UMA BOA CAUSA! VOU DOAR O PRÊMIO PROS GATINHOS CARENTES! *IAC!*
Fim

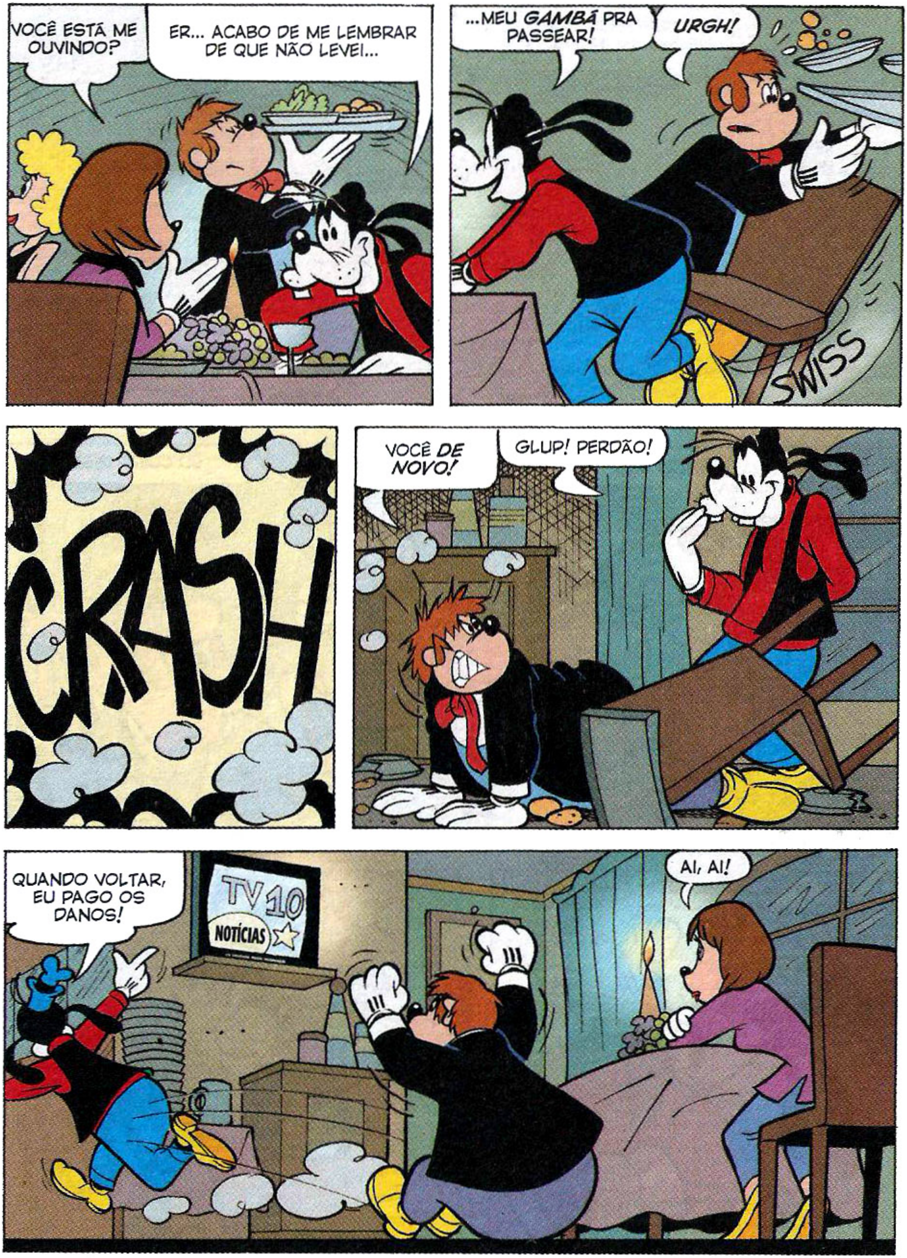


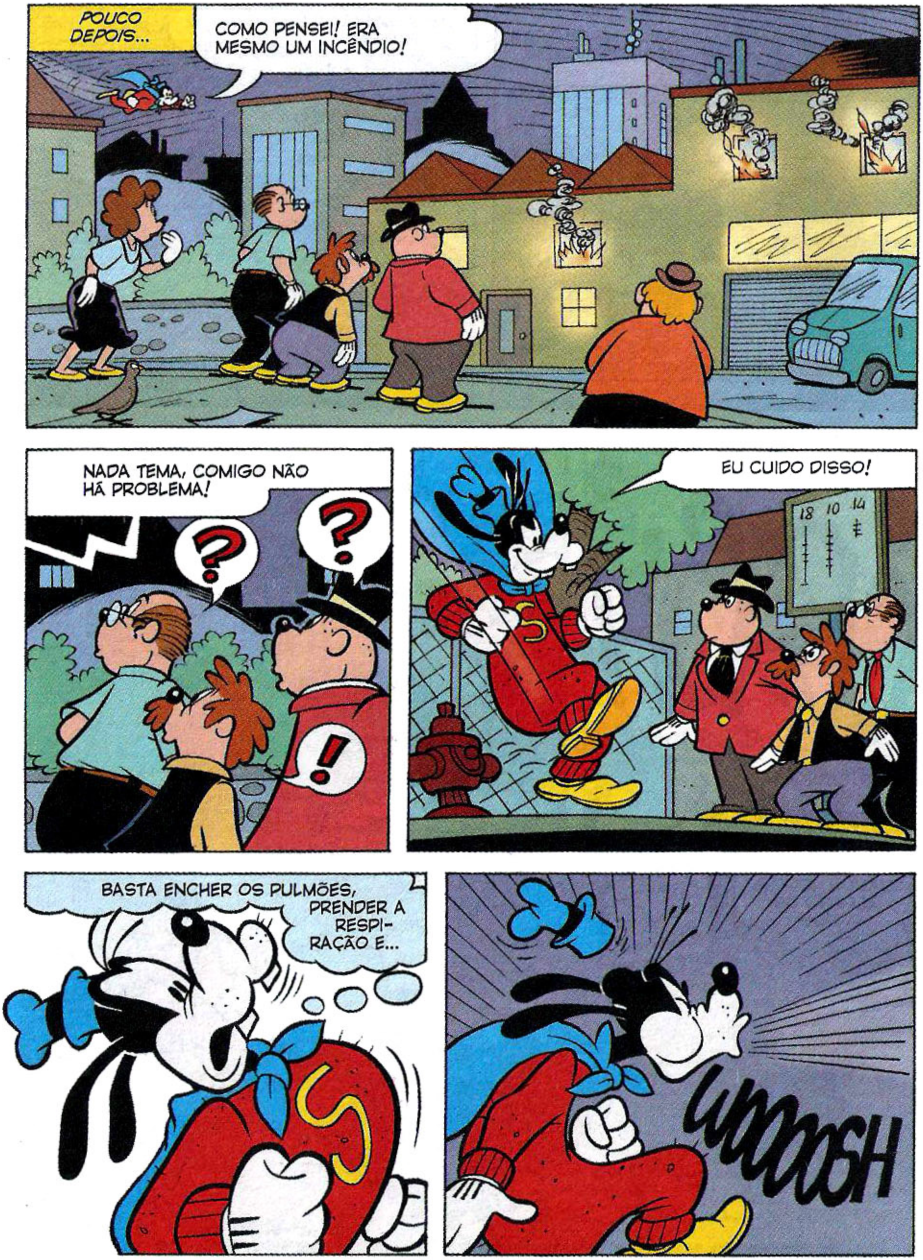
Roteiro: GABRIELE MAZZOLENI • Desenhos: MAURIZIO AMENDOLA • Design Gráfico: LUA AZUL


AQUI, A GENTE NÃO CORRE ESSE RISCO! IAC, IAC!
SOCORRO! SUPERPATETA!
HÃ?
O QUE FOI? TUDO BEM?
ER... SIM! É QUE ME LEMBREI DE...
...QUE ME ESQUECI DE DAR COMIDA PRO MEU PEIXI-NHO DOURADO! JÁ VOL...
UI!
BONCK
MINHA SUPERAUDIÇÃO PODE CAPTAR UM PEDIDO DE AJUDA À GRANDE DISTÂNCIA! DEVE SER MESMO UMA EMERGÊNCIA!

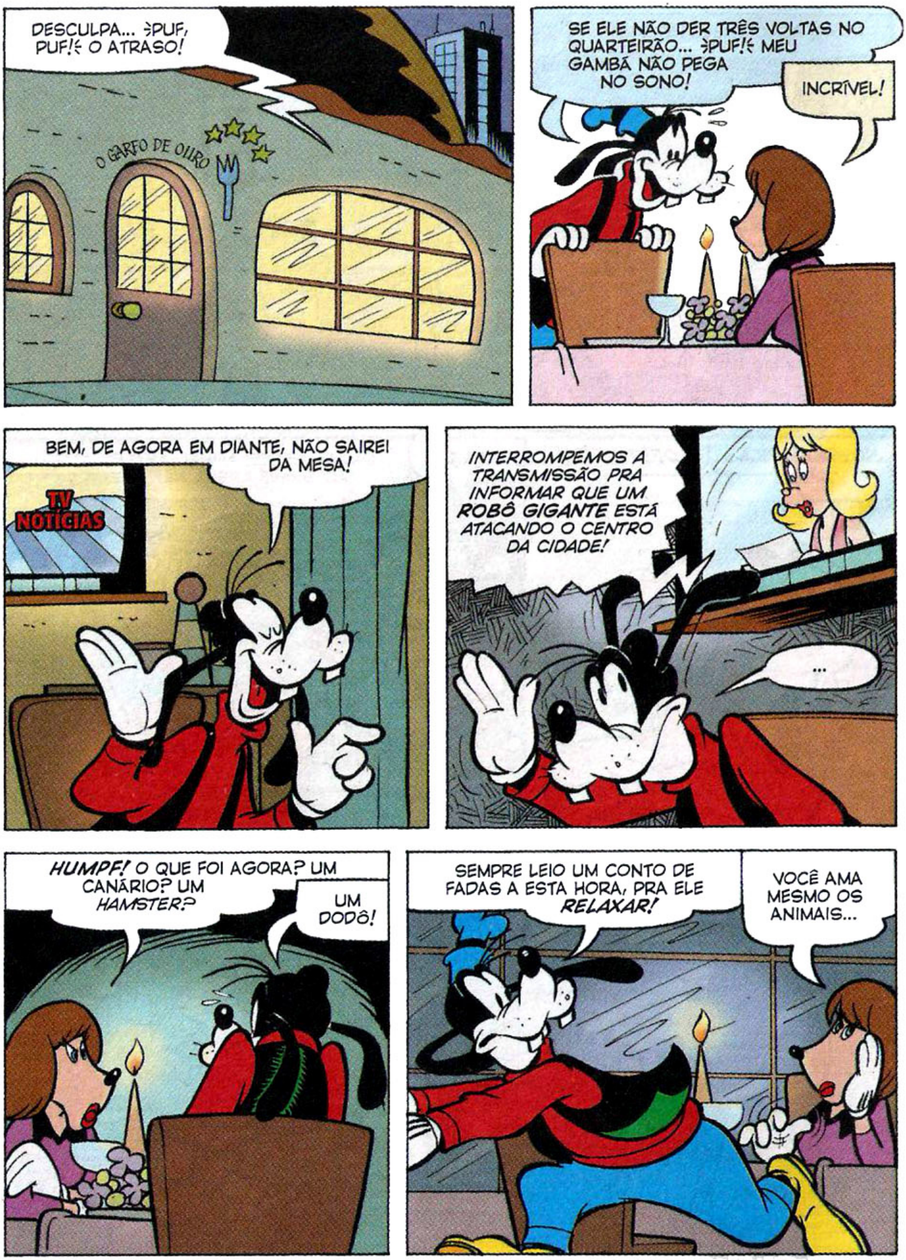
MAS...
QUER DIZER QUE A *EMERGÊNCIA* É ESSA? SEU GATINHO SUBIU NA ÁRVORE?
ER... NA VERDADE, ELE...
NÃO DIGA MAIS NADA!
WOOOSH
FRUSH
UMA PERGUNTA, SENHORA! ONDE TRABALHA?
SOU *GUARDA* NO *ZOOLÓGICO!*
C-CERTO...
GRRR!
YEOW
FZZZ
SLASH
ROOOARRR


E ASSIM...
GLUC! AQUELA FERA NÃO QUERIA DESCER DA ÁRVORE...
O GARFO DE OURO
ALGUM PROBLEMA COM O PEIXINHO?
SABE COMO É... QUANDO ESTÃO COM FOME, FICAM FEROZES! IAC, IAC!
BEM, VOCÊ DIZIA QUE NÃO MORA AQUI!
SIM, VIVO NUMA CIDADE CHAMADA FRANGÓPOLIS!
INTERESS... HÃ?
UEEEEEEEE
VROOOOOM
GOSTO DE LÁ, NÃO É GRANDE COMO SUA CIDADE, MAS...


VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
ER... ACABO DE ME LEMBRAR DE QUE NÃO LEVEI...
...MEU GAMBÁ PRA PASSEAR!
URGH!
SWISS
CRASH
VOCÊ DE NOVO!
GLUP! PERDÃO!
QUANDO VOLTAR, EU PAGO OS DANOS!
TV 10
NOTÍCIAS
AI, AI!

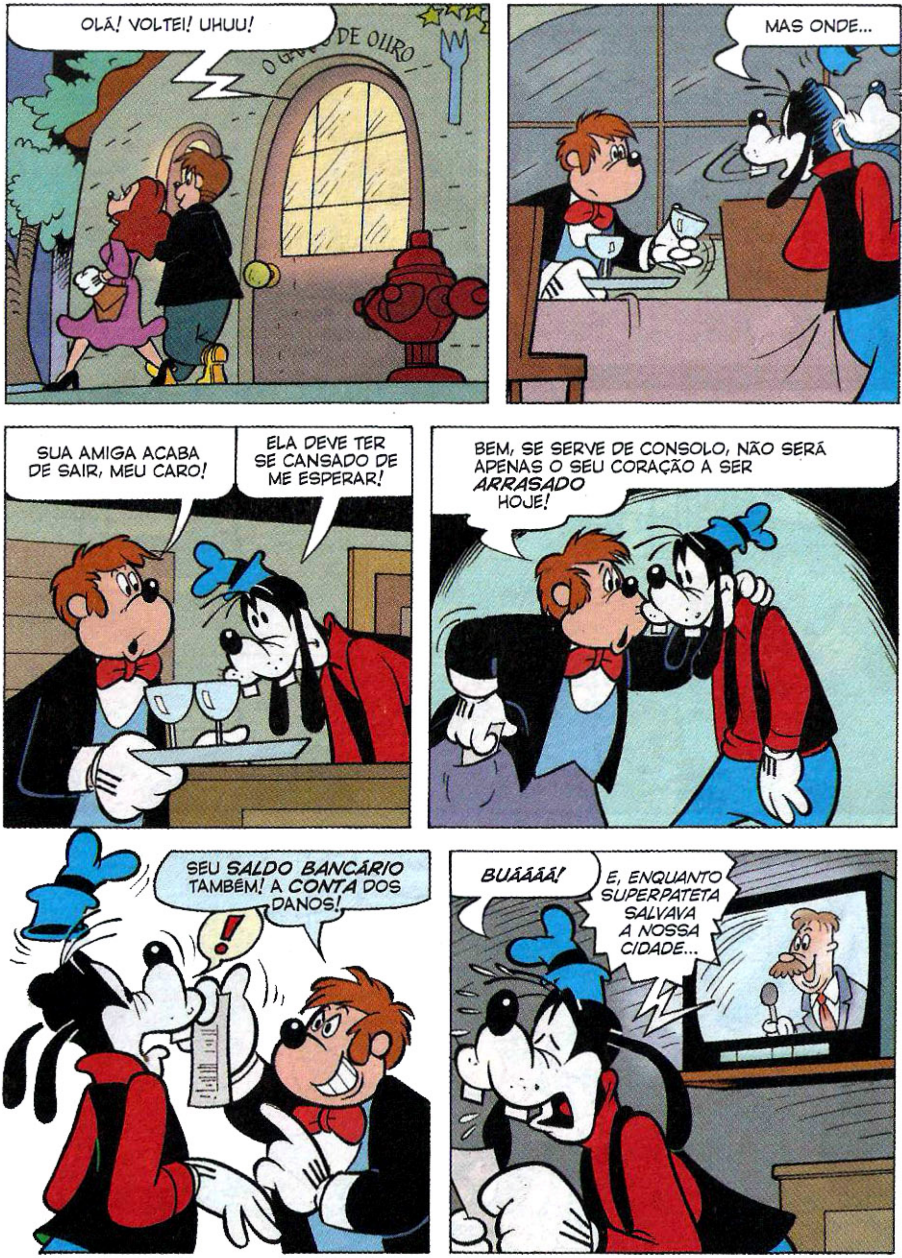

POUCO DEPOIS...
COMO PENSEI! ERA MESMO UM INCÊNDIO!
NADA TEMA, COMIGO NÃO HÁ PROBLEMA!
?
?
!
EU CUIDO DISSO!
18 10 14
BASTA ENCHER OS PULMÕES, PRENDER A RESPI-RAÇÃO E...
WOOOOSH

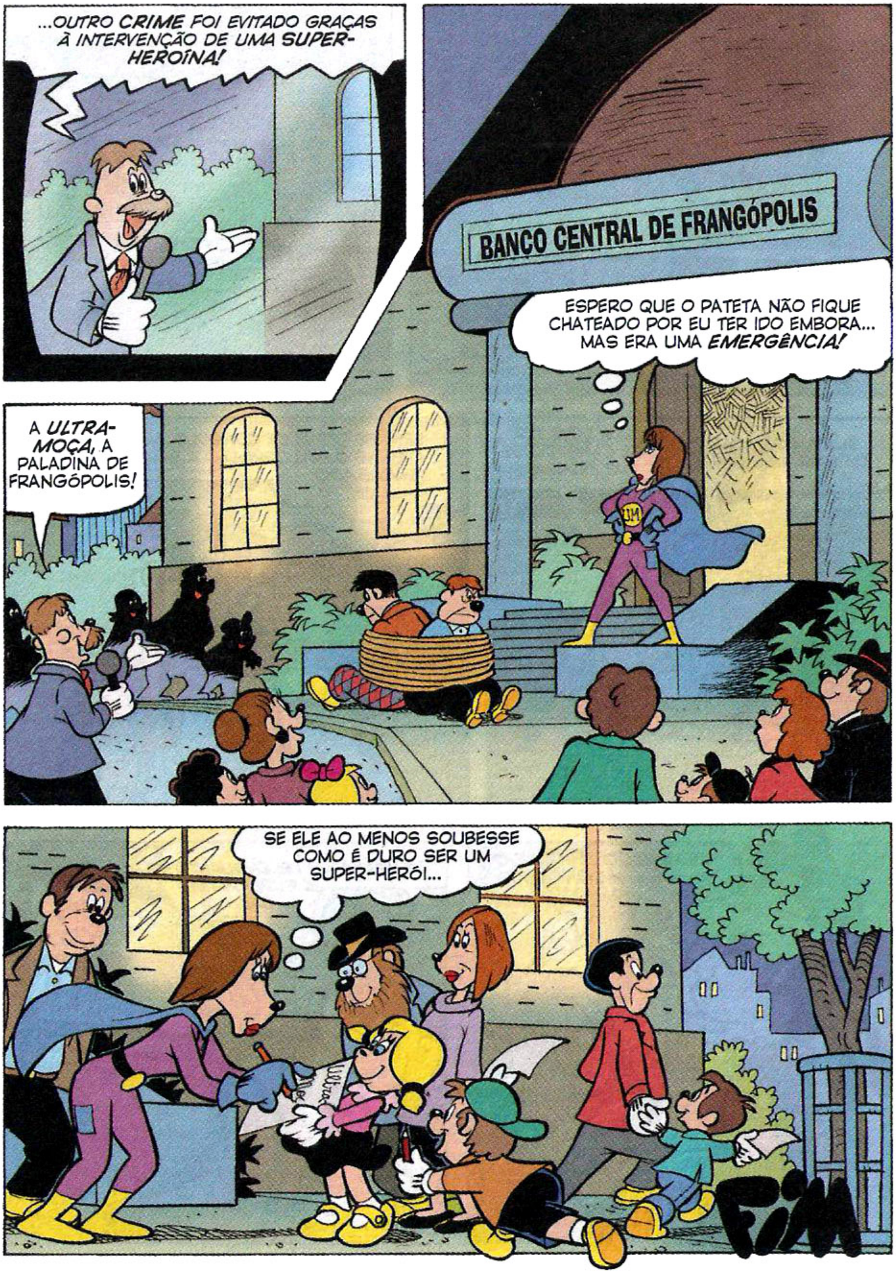
POXA! ACHO QUE *EXAGEREI!*
VEJAM!
NOSSA FÁBRICA...
...*DESTRUÍDA!*
*GRRR!*
CALMA, GENTE! AFINAL, NÃO FOI ALGO TÃO GRAVE ASSIM, NÉ?
EI, PRA ONDE VAI? QUE TIPO DE SUPER-HERÓI É VOCÊ?
EU JÁ VOLTO! PROMETO COLOCAR TUDO NO LUGAR MAIS TARDE!


DESCULPA... ≥PUF, PUF!≤ O ATRASO!
O GARFO DE OURO
SE ELE NÃO DER TRÊS VOLTAS NO QUARTEIRÃO... ≥PUF!≤ MEU GAMBÁ NÃO PEGA NO SONO!
INCRÍVEL!
BEM, DE AGORA EM DIANTE, NÃO SAIREI DA MESA!
TV NOTÍCIAS
INTERROMPEMOS A TRANSMISSÃO PRA INFORMAR QUE UM ROBÔ GIGANTE ESTÁ ATACANDO O CENTRO DA CIDADE!
...
HUMPF! O QUE FOI AGORA? UM CANÁRIO? UM HAMSTER?
UM DODÔ!
SEMPRE LEIO UM CONTO DE FADAS A ESTA HORA, PRA ELE RELAXAR!
VOCÊ AMA MESMO OS ANIMAIS...

BEM, PELO MENOS NÃO TROMBOU COM O...
...GARÇOM!
ARGH!
SKATA
CRASH
E...
TREMAM TODOS! A CIDADE É MINHA!
SOCORROO!
JOALHERIA BRILHANTE
NÃO CANTE VITÓRIA, LATA-VELHA!
?!
TEM QUE ME EN-FRENTAR ANTES!
?!
WOOOOOSH

EBA! O SUPERPATETA VEIO NOS SALVAR!
BONCK
SOCK
THUD
SERÁ?!
TUMP
TUMP
VOCÊ ESTÁ ACABADO!
NÃO TEM INTERVALO?
AAARGH!
FIQUE TRANQUILO! VERÁ QUE NOSSO HERÓI VAI LEVAR A MELHOR...
"...ASSIM QUE ACABAR A BATERIA DO ROBÔ!"
URGH! MELHOR VOLTAR AO MEU JANTAR...
BRAVO!
BIS!
MERCADO
BAR


OLÁ! VOLTEI! UHUU!
O GARFO DE OURO
MAS ONDE...
SUA AMIGA ACABA DE SAIR, MEU CARO!
ELA DEVE TER SE CANSADO DE ME ESPERAR!
BEM, SE SERVE DE CONSOLO, NÃO SERÁ APENAS O SEU CORAÇÃO A SER *ARRASADO* HOJE!
SEU *SALDO BANCÁRIO* TAMBÉM! A *CONTA* DOS DANOS!
!
*BUÁÁÁÁ!*
E, ENQUANTO SUPERPATETA SALVAVA A NOSSA CIDADE...


...OUTRO CRIME FOI EVITADO GRAÇAS À INTERVENÇÃO DE UMA SUPER-HEROÍNA!
BANCO CENTRAL DE FRANGÓPOLIS
ESPERO QUE O PATETA NÃO FIQUE CHATEADO POR EU TER IDO EMBORA... MAS ERA UMA EMERGÊNCIA!
A ULTRA-MOÇA, A PALADINA DE FRANGÓPOLIS!
SE ELE AO MENOS SOUBESSE COMO É DURO SER UM SUPER-HERÓI...
FIM

# P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

**ESCREVA PARA:** P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

**Sou colecionador dos quadrinhos Disney desde a adolescência. Acabo de ler *O Homem do Carbonífero* (edição 49), HQ da maravilhosa dupla Mickey e Pateta. Gostaria de destacar a participação do Zapotec. As histórias com o professor e sua máquina do tempo são sempre interessantes e cheias de aventura.**
**Marcelo**
**Por e-mail**
Marcelo, fique ligado porque a próxima edição trará a HQ *O Segredo Milenar,* na qual o professor Zapotec envia nossos heróis ao século 17 para investigar um mistério em torno de Isaac Newton, um dos mais importantes nomes da ciência, principalmente nas áreas da física e matemática.

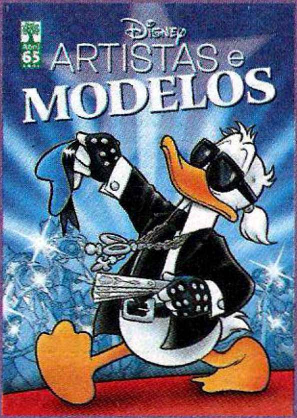
**Li *O Farol sobre o Monte do Lago,* da edição 50, e fiquei surpreso com o nível da história. Quantas gags inteligentes e que dinamicidade é conferida à trama! Sem falar que aparenta ter muitos pontos verídicos. Aliás, lembra muito o estilo de Carl Barks.**
**Allan Karl**
**Por e-mail**
Valeu, Allan!

**Aprendi a ler com os quadrinhos Disney e aprendi inglês com *Star Trek*. Ver duas paixões juntas na saga *Star Tranko* (MICKEY 872, 873, 874) foi coisa do outro mundo! Espero rever logo o Capitão M. T. Kirk Neto e a tripulação da *U.S.S. Enterplay*. E em 2016 a série *Jornada nas Estrelas* completa 50 anos. Quem não adoraria uma edição especial com o camundongo espacial mais querido da galáxia?**
**Ricardo Delfin**
**Por e-mail**

**Muito boa a saga *Star Tranko*. Mas confesso que o que mais curti foram os textos sobre a série *Jornada nas Estrelas*. Continuem a nos brindar com mais sagas com referências literárias, históricas e da cultura pop.**
**Daniel Saks**
**Por e-mail**
Vamos estudar com muito carinho a ideia do Ricardo. E, Daniel, em MICKEY 876 e 877 publicaremos a estupenda saga *A Ilha do Tesouro,* baseada no clássico da literatura de mesmo nome escrito por Robert Louis Stevenson em 1883. Essa aventura de Mickey e Pateta é mais uma produção do casal Teresa Radice e Stefano Turconi, os criadores de *Pateta Repórter.*

**Dos meus 5 anos até hoje, aos 20, por incentivo dos meus pais, minha avó e meu tio, coleciono revistas em quadrinhos. Quando não sabia ler, eu inventava as falas dos personagens. Na minha cidade não há banca de jornal. Por isso meu pai, em suas viagens, compra e traz os gibis para mim.**
**Laís Maria**
**Por e-mail**
Que sua coleção continue crescendo, Laís!

## PARTICIPE!




Parabéns, Ricardo Delfin. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli


# PATETA


**Diretor de Redação:** Sérgio Figueiredo

**Editora:** Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

**VENDAS DE PUBLICIDADE** - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

**APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT** – Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

**Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br**

**PATETA nº 52** (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional.


© 2015 Disney. Todos os direitos reservados.


Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
**Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP**

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br



Scan Néia e João


**Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:**
disney.abril@atleitor.com.br

**Endereço:**
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

**Telefone:**
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

**Visite-nos no Facebook:**
www.facebook.com.br/abriljovem

**Edições anteriores:**
Encomende nas bancas

## ASSINATURAS

**Para assinar o pacote Disney Completo**

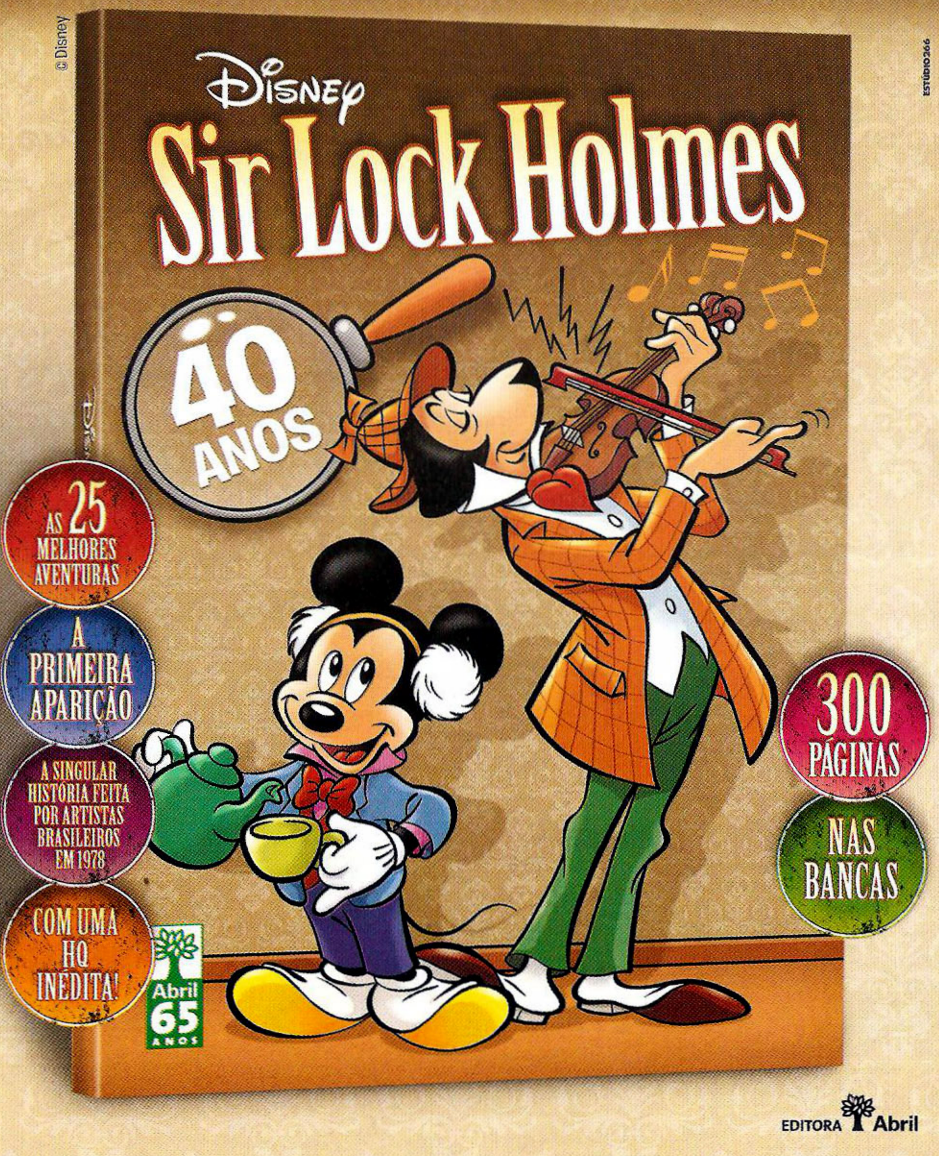
**www.assineabril.com.br**
Grande São Paulo:
**(0__11) 3347-2121**
Demais localidades:
**0800-775-2828**

**Serviço ao Assinante**
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

**www.abrilsac.com.br**
Grande São Paulo:
**(0__11) 5087-2112**
Demais localidades:
**0800-775-2112**

# O *pior* detetive do mundo voltou!

O confuso investigador Sir Lock Holmes e seu amigo Mickey em aventuras de crime, castigo, risadas e trapalhadas em uma edição histórica imperdível de aniversário!




EDITORA Abril

TEM TUDO
QUE VOCÊ GOSTA,
MAS COM UMA PITADA
DE INFORMAÇÃO.
artplan
Disney
NHAC!
NOVOS HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO PARA CRIANÇAS
Amil
ANS - nº 326305
Acesse **www.amil.com.br/nhacdisney**
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.
Amil